

---

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

**Disciplina:** DESENHO A

**Prova/Código:** 206

**Ano(s) de Escolaridade:** 12º ano (AEDC)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Desenho A, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

### Objeto de Avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para os 10.º, 11.º e 12.º anos (Programas de Desenho A).

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos com especial incidência na comunicação eficiente através dos meios expressivos do desenho.

A prova tem em conta as competências/os domínios seguintes:

- Observar e analisar/Apropriação e reflexão
- Interpretar e comunicar/Interpretação e comunicação
- Manipular e sintetizar/Experimentação e criação

operacionalizando os conteúdos seguintes:

- Procedimentos
  - Técnicas
  - Ensaios
- Sintaxe
  - Domínios da linguagem plástica

## **Caracterização da prova**

A prova apresenta três itens de construção (expressão gráfica) com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registrar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.

A prova é cotada para 200 pontos.

## **Material**

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +, 48 cm x 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

São necessárias três folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;
- pastéis de óleo;
- aguarelas;
- tinta da china preta;
- pincéis, canetas/aparos;
- esferográficas;
- marcadores;
- godés, recipientes para água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

## **Duração**

A prova tem a duração de 150 minutos.