



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS TOMÁS CABREIRA

Escola Secundária  
TOMÁS CABREIRA



**INTERPRETAÇÃO**

**CURSO PROFISSIONAL  
DE ARTES DO ESPETÁCULO**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS TOMÁS CABREIRA

Escola Secundária  
TOMÁS CABREIRA



**INTERPRETAÇÃO**

**CURSO PROFISSIONAL  
DE ARTES DO ESPETÁCULO**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS TOMÁS CABREIRA

Escola Secundária  
TOMÁS CABREIRA



**INTERPRETAÇÃO**

**CURSO PROFISSIONAL  
DE ARTES DO ESPETÁCULO**

## **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO INTERPRETAÇÃO**

### OBJECTIVOS

- Dotar as/os formandas/os de conhecimentos teórico e práticos essenciais ao exercício da profissão de atriz/ator intérprete nas várias áreas da representação.
- Habilitar as/os formandas/os com os conhecimentos teóricos, técnicos e práticos necessários para a intervenção artística no mundo do espetáculo e no campo educativo, enquanto atrizes/atores, formadoras/es, animadoras/es teatrais e de outras atividades de carácter sociocultural.

### PERFIL DE DESEMPENHO À SAÍDA DO CURSO

As atividades principais a desempenhar são:

- Atuar em espetáculos teatrais, filmagens, gravações, dobragens e em outras atividades artísticas.
- Planear, organizar, promover e avaliar atividades de carácter educativo, cultural, desportivo, social, lúdico, turístico e recreativo;
- Promover a intervenção artística no mundo do espetáculo e no campo educativo;
- Promover eventos.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Actor/actriz/intérprete nas várias áreas de representação
- Teatro , Cinema, Televisão, Publicidade
- Dobragem de filmes (animação)...
- Locução de publicidade/documentários
- Funções de técnica/o de expressão dramática nos complementos de expressões do 1º ciclo do ensino básico
- Animador/a de eventos culturais

### LOCAIS DE TRABALHO:

- Companhias teatrais
- Produtoras de audiovisuais
- Canais de televisão
- Espaços comerciais – organização de eventos culturais
- Câmaras municipais – serviços culturais/educativos
- Estúdios de áudio

## **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO INTERPRETAÇÃO**

### OBJECTIVOS

- Dotar as/os formandas/os de conhecimentos teórico e práticos essenciais ao exercício da profissão de atriz/ator intérprete nas várias áreas da representação.
- Habilitar as/os formandas/os com os conhecimentos teóricos, técnicos e práticos necessários para a intervenção artística no mundo do espetáculo e no campo educativo, enquanto atrizes/atores, formadoras/es, animadoras/es teatrais e de outras atividades de carácter sociocultural.

### PERFIL DE DESEMPENHO À SAÍDA DO CURSO

As atividades principais a desempenhar são:

- Atuar em espetáculos teatrais, filmagens, gravações, dobragens e em outras atividades artísticas.
- Planear, organizar, promover e avaliar atividades de carácter educativo, cultural, desportivo, social, lúdico, turístico e recreativo;
- Promover a intervenção artística no mundo do espetáculo e no campo educativo;
- Promover eventos.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Actor/actriz/intérprete nas várias áreas de representação
- Teatro , Cinema, Televisão, Publicidade
- Dobragem de filmes (animação)...
- Locução de publicidade/documentários
- Funções de técnica/o de expressão dramática nos complementos de expressões do 1º ciclo do ensino básico
- Animador/a de eventos culturais

### LOCAIS DE TRABALHO:

- Companhias teatrais
- Produtoras de audiovisuais
- Canais de televisão
- Espaços comerciais – organização de eventos culturais
- Câmaras municipais – serviços culturais/educativos
- Estúdios de áudio

## **CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO INTERPRETAÇÃO**

### OBJECTIVOS

- Dotar as/os formandas/os de conhecimentos teórico e práticos essenciais ao exercício da profissão de atriz/ator intérprete nas várias áreas da representação.
- Habilitar as/os formandas/os com os conhecimentos teóricos, técnicos e práticos necessários para a intervenção artística no mundo do espetáculo e no campo educativo, enquanto atrizes/atores, formadoras/es, animadoras/es teatrais e de outras atividades de carácter sociocultural.

### PERFIL DE DESEMPENHO À SAÍDA DO CURSO

As atividades principais a desempenhar são:

- Atuar em espetáculos teatrais, filmagens, gravações, dobragens e em outras atividades artísticas.
- Planear, organizar, promover e avaliar atividades de carácter educativo, cultural, desportivo, social, lúdico, turístico e recreativo;
- Promover a intervenção artística no mundo do espetáculo e no campo educativo;
- Promover eventos.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Actor/actriz/intérprete nas várias áreas de representação
- Teatro , Cinema, Televisão, Publicidade
- Dobragem de filmes (animação)...
- Locução de publicidade/documentários
- Funções de técnica/o de expressão dramática nos complementos de expressões do 1º ciclo do ensino básico
- Animador/a de eventos culturais

### LOCAIS DE TRABALHO:

- Companhias teatrais
- Produtoras de audiovisuais
- Canais de televisão
- Espaços comerciais – organização de eventos culturais
- Câmaras municipais – serviços culturais/educativos
- Estúdios de áudio