

Nome da Escola : Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira  
Data final da candidatura : 2014-09-24  
Disciplina Projeto: Voz e interpretação

Nº Escola : 145397  
Nº Horário : 15  
Nº Horas: 21

### Técnicos Especializados

Nº Candidato	Nome	Tipo de Habilitação	Outras Formações
9607490495	Alberta Maria da Silva Teixeira Santos	Habilitação Própria	Possui C.C.P./C.A.P.   1º ano do Mestrado em Teatro - Interpretação e Encenação, E.S.M.A.E., I.P.P.   1º ano do Curso de Estudos Superiores Especializados em Teatro e Educação, E.S.T.C, I.P.L.   Frequência do Curso de Estudos Teatrais na Sorbonne, Paris
7219667949	Angela de Jesus Comendinha Fortes	Qualificação Profissional	Formação musical e violino
1340956055	Bruno José dos Santos Moreira	Qualificação Profissional	
8719497180	Catarina Maria Correia Canelas Gorgulho	Habilitação Própria	curso biatlético de Teatro – opção Formação de Actores e Encenadores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.   Scuola Teatro Dimitri – Escola de Teatro de Movimento e Criação Teatral (Suíça).   curso biatlético de Teatro – opção Formação de Actores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.
2159139238	Fátima de Conceição Silva Araújo	Qualificação Profissional	
2107790728	Faustino Freitas Alves	Qualificação Profissional	MESTRADO OFICIAL EM ARTES CÉNICAS, UNIVERSIDADE REY JUAN CARLOS. MADRID
3076749153	Fernanda Maria dos Santos Cabrita	Qualificação Profissional	Técnicas e Metodologias Expressivas
9610272657	Fernando Jorge de Oliveira Jacinto da Silva Cabral	Qualificação Profissional	
1809147042	Francisca Marinheira Dias Sampaio Pinto	Habilitação Própria	
1312235713	Gonçalo André Flório da Costa	Qualificação Profissional	Workshop " Técnica da Máscara"; 28 horas; orientado por Nuno Pino Custódio   Workshop de Técnicas de Interpretação e Casting para Televisão (Módulo I) - Ministrado Pelo Realizador André Carqueira   Workshop de Técnicas de Interpretação e Casting para Televisão (Módulo II) - Ministrado Pelo Realizador André Carqueira   Workshop "Commedia dell'Arte"; 20 horas; orientado por Nuno Pino Custódio   Estágio de Commedia dell'Arte e Máscara - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo - Ministrado Por Fabio Gorgolini   Curso Livre de Interpretação: Os fundamentos do Método de Stanislavki (Iniciados) - Orientado pelo Professor Valentin Teplyakov, decano da Faculdade de Interpretação da Academia Russa de Arte Teatral   Curso Livre de Interpretação: Os fundamentos do Método de Stanislavki (Avançados) - Orientado pelo Professor Valentin Teplyakov, decano da Faculdade de Interpretação da Academia Russa de Arte Teatral   Acção de Formação, Jogos Teatrais: Fundamentação e Prática - Escola Superior de Educação de Coimbra - Dirigida Pela Professora Ingrid Koudela
1261572831	João André Tavares Henriques	Habilitação Própria	Educação Artística (especialização em Teatro e Educação)   Chinês   Ensino de Português-Espanhol
1667985345	João Nuno Marques Costa	Qualificação Profissional	Teatro e Educação   CAP - formador   Curso Tecnológico Animador Social
7944382696	Joao Paulo Faria Marques	Qualificação Profissional	Workshop de "interpretação e dança" com a bailarina e coreógrafa Vera Mantero.   Curso de Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicaci3n y juego (30h). Escuela de Expresión Corporal de Madrid.   Workshop "O lugar do Corpo do Actor em Cena", Vila Nova de Santo André, direcção de Jean Paul Bucchieri.   Workshop "Canto Comunitário", Vila Nova de Santo André, orientado por Helen Lane.   Curso de Verano: "El teatro y las artes em los siglos de Oro"(30h). Universidad de Sevilha – Espanha   CAP (Certificado de Aptidão Profissional) nº EDF 417431/2006 DL.   Formação em Teatro e Educação. Certificado pelo Sistema Nacional de Certificação Profissional, com uma totalidade de 782 horas ministradas de Formação Creditada em Empresas Privadas. Professor no Ministério da Educação desde 2004 (total de 2774 dias de serviço), actualmente é coordenador dos projectos "Enterprise Theater – A expressão dramática em meio empresarial", e "ESPAÇO CÉNICO – Pesquisa Teatral"   Workshop "Jogo Teatral e Texto", Évora, coordenação de Ingrid Dormien Koudela.   Il workshop de "Musical Theatre", Lisboa, ministrado pelo Professor Paul Madden.   Curso de Verano: "Escena Teatral y Sociedad em la Grécia Antigua", Universidade de Alicante – Espanha.

2564278515	João Sérgio Soares Neto Pereira	Qualificação Profissional	Curso de iniciação de actores pela "Boca de Cena" de Coimbra, Formação de voz e comédia d'el arte pela "Gaveta" Ass. Cultural de Pesquisa Teatral. 25 anos de experiência na área da Expressão Dramática,
9053171193	Joaquim Carlos Pereira da Rocha	Qualificação Profissional	Gerontologia   Arte em Educação   Ciências da Educação   Gerontoterapia   Gerontologia Social   Ciência da Educação
6733154374	Luís António Lourenço Duarte	Qualificação Profissional	
8142473194	Luís Miguel Patrício Campião	Habilitação Própria	Texto Dramático Europeu   Artes Performativas (variante: Escritas de Cena)   Formador   Formador
5146119740	Manuel Fernando Gonçalves Neiva	Qualificação Profissional	Frequência no Curso de Teatro-Interpretação (I.P.P./Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo)   Formador de Didácticas Específicas (Expressão Dramática) e de Teatro na Educação   Formador   Educação Artística - Teatro-Educação (Universidade do Algarve - Faculdade de Ciências Humanas e Sociais)
6359321947	Rita Alexandra Mendes Gonçalves	TE	Terapia da Fala   Formação Inicial de Formadores
9913369827	Rita de Jesus Guerra Nanita	Qualificação Profissional	Curso Profissional de Interpretação
2478403129	Sandro William Junqueira	Qualificação Profissional	Formação de Formadores
9584252682	Susana Paula Pereira da Silva	Qualificação Profissional	formações holísticas
2197940236	Teresa Teixeira Coutinho	Qualificação Profissional	Educação Artística - Especialização em Teatro e Educação

Faro, 25 de setembro de 2014

A Directora

Ana Paula Matos Mourato Marques