
INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Disciplina:	Filosofia
Prova/Código:	161
Ano(s) de Escolaridade:	10º/11º Anos dos cursos do ensino artístico especializado

1. INTRODUÇÃO

Características da prova de exame de equivalência à frequência a realizar pelos alunos do 11º ano dos cursos do ensino artístico especializado abrangidos pelo *Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho*.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objetivo de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;
- Tabela de símbolos lógicos (em anexo).

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

COMPETÊNCIAS:

PROBLEMATIZAÇÃO

Identificar problemas filosóficos;

Formular problemas filosóficos;

Relacionar problemas filosóficos: entre si com outros problemas;

Justificar a relevância de um problema filosófico.

CONCETUALIZAÇÃO

Identificar conceitos filosóficos;

Clarificar o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, classificação, explicitação, contextualização;

Relacionar conceitos, por exemplo, por oposição, por interdependência, por hierarquização;

Aplicar conceitos, por exemplo na formulação de problemas, na análise, na reconstituição, na produção de teses e de argumentos.

ARGUMENTAÇÃO

Identificar teses e teorias que sejam respostas a problemas filosóficos;

Reconhecer o alcance e os limites de teses e teorias;
 Formular teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias filosóficas;
 Comparar teses relativas a um mesmo problema filosófico;
 Defender teses apresentando razões argumentos ou exemplos;
 Criticar teses apresentando argumentos objeções ou contra exemplos;
 Identificar formas argumentativas.

ANÁLISE INTERPRETAÇÃO E CRÍTICA

Analisar textos filosóficos;
 Avaliar criticamente teorias filosóficas;
 Redigir composições filosóficas.

CONTEÚDOS

Os conteúdos são os que constam das planificações do 10º e 11º Anos, do ano letivo de 2014/2015, retirados das Orientações para efeitos de avaliação sumativa externa das aprendizagens na disciplina de Filosofia, 10º e 11º Anos, Cursos científico-humanísticos, Formação geral.

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova tem duas versões e está organizada por grupos e itens.

A valorização relativa dos conteúdos é a que se apresenta no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos da prova

Conteúdos	Cotação (em pontos)
Módulo II – A ação humana e os valores Unidade 1. A ação humana – análise e compreensão do agir; Unidade 2. Os valores – análise e compreensão da experiência valorativa; Unidade 3. Dimensões da ação humana e dos valores.	60 a 80
Módulo III – Racionalidade argumentativa e filosofia Unidade 1. Argumentação e lógica formal; Unidade 2. Argumentação e retórica; Unidade 3 Argumentação e filosofia.	50 a 70
Módulo IV – O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica Unidade 1. Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva; Unidade 2. Estatuto do conhecimento científico.	60 a 80

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE SELEÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Escolha múltipla • Associação/correspondência • Ordenação 	6 a 12	5 a 10
ITENS DE CONSTRUÇÃO	Resposta curta	2 a 8	5 a 10
	Resposta restrita	2 a 8	15 a 25
	Resposta extensa	1 ou 2	30 a 40

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência da indicação inequívoca da versão (Versão 1 ou Versão 2) implica a classificação com zero pontos de todas as respostas aos itens de seleção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No presente ano letivo, na classificação das provas, apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

ITENS DE SELEÇÃO

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais de um elemento do outro conjunto.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

RESPOSTA CURTA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

RESPOSTA RESTRITA E RESPOSTA EXTENSA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita e de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho, no domínio específico da disciplina.

A avaliação das competências específicas da disciplina decorre da verificação de uma articulada e coerente apresentação dos conteúdos relevantes, da utilização correta da terminologia da disciplina e da interpretação adequada dos documentos apresentados.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa que impliquem a produção de um texto, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa.

A avaliação das competências de comunicação escrita em língua portuguesa contribui para valorizar a classificação atribuída ao desempenho no domínio das competências específicas da

disciplina. Esta valorização corresponde acerca de 10% da cotação do item e faz-se de acordo com os níveis do desempenho a seguir descritos.

Níveis	Descritores
3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido
2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e ou de sentido.
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

5. MATERIAL

O examinado só pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pela escola (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 120 minutos