

ANO LETIVO 2015 / 2016

MATERIAL AUTORIZADO E DURAÇÃO DAS PROVAS  
4º ANO

PORTUGUÊS (Prova 41) - ESCRITA	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As respostas são registadas no enunciado da prova. (A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação.)</li> <li>- O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.</li> <li>- Não é permitida a consulta de dicionário.</li> <li>- Não é permitido o uso de corretor.</li> </ul>
<b>Duração</b>	A prova tem a duração de 90 minutos, acrescidos de 15 minutos. Caso o examinando utilize a tolerância, permanecerá na sala até ao fim do tempo.
PORTUGUÊS (Prova 41) - ORAL	
<b>Material</b>	Corpo e voz.
<b>Duração</b>	A prova tem a duração de 15 minutos, sendo aberta à assistência do público.

MATEMÁTICA (Prova 42) - ESCRITA	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino. (A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação.)</li> <li>- O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.</li> <li>- O uso de lápis só é permitido nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.</li> <li>- O aluno <u>deve ser portador</u> de material de desenho e de medição (lápis, borracha, régua graduada e compasso, esquadro e transferidor).</li> <li>- Não é permitido o uso de corretor.</li> </ul>
<b>Duração</b>	<p>A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos, distribuídos da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•• Caderno 1 – 45 minutos, a que acresce a tolerância de 15 minutos;</li> <li>•• Caderno 2 – 45 minutos, a que acresce a tolerância de 15 minutos.</li> </ul> <p>No final do tempo previsto para a realização de cada um dos cadernos, o aluno pode sair ou, se necessário, utilizar o período de tolerância concedido, devendo, neste caso, permanecer na sala durante esse período.</p> <p>Após a tolerância atribuída para a realização do Caderno 1, haverá um período de 15 minutos de intervalo.</p> <p>O Caderno 1 é recolhido ao fim de 60 minutos ou de 45 minutos, consoante o aluno utilize ou não o período de tolerância. O Caderno 2 é recolhido ao fim de 60 minutos ou de 45 minutos, consoante o aluno utilize ou não o período de tolerância.</p>

ESTUDO DO MEIO (Prova 22) - ESCRITA	
<b>Material</b>	- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino. - Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. - Não é permitido o uso de corretor.
<b>Duração</b>	A prova tem a duração de 60 minutos, não sendo concedido período de tolerância.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS (Prova 23) – ESCRITA + PRÁTICA	
<b>Duração</b>	A prova tem, na sua totalidade, a duração de 90 minutos. A componente escrita (Expressão Plástica) tem a duração de 35 minutos e a componente prática tem a duração de 55 minutos (Expressão Musical-25 minutos; Expressão Dramática-30 minutos), não sendo concedido período de tolerância.
<b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b>	
<b>Material</b>	- As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino. - O aluno poderá utilizar caneta ou esferográfica de tinta indelével <u>preta</u> , lápis de carvão, borracha, afia-lápis, caixa de lápis de cor (mínimo 12 cores), tesoura, stick de cola, régua, esquadro, compasso e outros materiais colocados à sua disposição (cartolinas, papéis vários, ...). - Não é permitido o uso de corretor.
<b>EXPRESSÃO MUSICAL</b>	
<b>Material</b>	- As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino. - Como material de escrita o aluno apenas poderá usar caneta ou esferográfica de tinta indelével <u>preta</u> . - Não é permitido o uso de corretor. - O aluno poderá utilizar instrumentos musicais colocados à sua disposição (flauta de bisel, ferrinhos, pandeireta, maracas, ...).
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b>	
<b>Material</b>	- Corpo e voz.

#### NOTAS:

- 1- A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação.
- 2- **As provas de equivalência à frequência** podem ser de um dos seguintes **tipos**, de acordo com as características de cada disciplina e em função de parâmetros previamente definidos:

**Prova escrita (E)**, cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;

**Prova oral (O)**, cuja realização implica a presença de um júri e a utilização por este de um registo do desempenho da capacidade de expressão oral do aluno;

**Prova prática (P)**, cuja resolução implica a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de desempenho do aluno.