

## **Técnicos Especializados**

Nome da Escola : Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Faro Nº Escola : 145397

Data final da candidatura : 2016-08-30 Nº Horário : 1

Disciplina Projeto: Movimento e Voz Nº Horas: 22

Ficheiro gerado em : 01/09/2016 10:09:54

## LISTA DE ADMISSÃO

| N° Candidato | Nome                                   | Tipo de Habilitação       | Outras Formações   | OBSERV. |
|--------------|--|---------------------------|--|---------|
| 9607490495   | Alberta Maria da Silva Teixeira Santos | Qualificação Profissional | Certificado de Competências Pedagógicas, reconhecido pelo I.E.F.P.   1º ano do C.E.S.E. em<br>Teatro e Educação, Escola Superior de Teatro e Cinema, I.P.L. ; Frequência de Estudos Teatrais,<br>Sorbonne, Paris III   |         |
| 7642333633   | Ana Cristina Guedes Cunha Moreira      | Qualificação Profissional |  |         |
| 2870769369   | Ângelo Miguel Cid Neto                 | Qualificação Profissional | Mestrado em Artes Cénicas (aguarda defesa)   Mestrado em Ensino de Dança (a concluir)  |         |
| 5760826573   | Bruno Miguel Guerreiro Martins         | Qualificação Profissional | Curso de Formação de Formadores  |         |
| 8156465393   | Carla Susana Aparício Dias             | Qualificação Profissional |  |         |
| 7775634189   | Elisabete Silva Cardoso                | Qualificação Profissional |  |         |
| 2107790728   | Faustino Freitas Alves                 | Qualificação Profissional | Artes Cénicas  |         |
| 1312235713   | Gonçalo André Flórido da Costa         | Qualificação Profissional | Workshop "Técnica da Máscara"; 28 horas; orientado por Nuno Pino Custódio   Workshop de Técnicas de Interpretação e Casting para Televisão (Módulo I) - Ministrado Pelo Realizador André Cerqueira   Workshop de Técnicas de Interpretação e Casting para Televisão (Módulo II) - Ministrado Pelo Realizador André Cerqueira   Workshop "Commedia dell'Arte"; 20 horas; orientado por Nuno Pino Custódio   Estágio de Commedia dell'Arte e Máscara - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo - Ministrado Por Fabio Gorgolini   Curso Livre de Interpretação: Os fundamentos do Método de Stanislavki (Iniciados) - Orientado pelo Professor Valentin Teplyakov, decano da Faculdade de Interpretação da Academia Russa de Arte Teatral   Curso Livre de Interpretação: Os fundamentos do Método de Stanislavki (Avançados) - Orientado pelo Professor Valentin Teplyakov, decano da Faculdade de Interpretação da Academia Russa de Arte Teatral   Acção de Formação, Jogos Teatrais: Fundamentação e Prática - Escola Superior de Educação de Coimbra - Dirigida Pela Professora Ingrid Koudela |         |
| 1667985345   | João Nuno Marques Costa                | Qualificação Profissional | Curso Tecnológico de Animador Social   CAP - Formador em Teatro e Animação Sociocultural   |         |

|            |                                    | 1                         | Ţ  |          |
|------------|------------------------------------|---------------------------|--|----------|
| 7944382696 | Joao Paulo Faria Marques           | Qualificação Profissional | CAP (Certificado de Aptidão Profissional) nº EDF 417431/2006 DL. (Expressão dramática e ensino de Teatro)   Workshop "Jogo Teatral e Texto", coordenação de Ingrid Dormien Koudela.   Curso de Verão: "Escena Teatral y Sociedad em la Grécia Antigua", Universidade de Alicante   Workshop "O lugar do Corpo do Actor em Cena", direcção de Jean Paul Bucchieri.   Curso de Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego (30h). Escuela de Expresión Corporal de Madrid, ministrado pela Dra. Florencia Verde Street.   Workshop "A improvisação na Expressão Dramática", orientado por Paulo Patraquim   Workshop "Canto Comunitário" orientado por Helen Lane.   Workshop de "Interpretação e dança" com a baliarina e coreógrafa Vera Mantero (2013)   Workshop de Movimento com Juni Dahr (2014)   Workshop de Interpretação "Método Lee Strasberg" com a atriz Lidia Franco (2015)  |          |
| 5813095594 | João Pedro Correia dos Santos      | Habilitação Própria       |  |          |
| 8142473194 | Luís Miguel Patrício Campião       | Habilitação Própria       | Texto Dramático Europeu   Teatro   |          |
| 5146119740 | Manuel Fernando Gonçalves Neiva    | Qualificação Profissional | Teatro - Interpretação; Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo   Educação Artística - Teatro Educação; Universidade do Algarve   Didácticas Específicas (Expressão Dramática) e de Teatro na Educação; Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua   Certificado de aptidão profissional (CAP); Instituto de Emprego e Formação Profissional / Ministério da Segurança Social e do Trabalho  |          |
| 6409040326 | Paulo Jorge Soares Teixeira        | Qualificação Profissional | Formador – A09 – Ciências da Comunicação-CCPFC/RFO-35343/15   Gestão e Formação de Utilizadores   Ciências da Comunicação   Master em Gestor da Qualidade e de Auditoria Interna da Qualidade em Contexto Escolar   Consultor em Contexto Escolar   Gestão da Formação em Contexto Escolar   Mediação de Conflitos em Contexto Escolar   Ciências da Comunicação   Administração Escolar   Supervisão Pedagógica em Contexto Profissional  |          |
| 8124720657 | Pedro Miguel Gomes Milheiro        | Qualificação Profissional |  |          |
| 8416463026 | Regina Paula da Silva Teixeira     | Qualificação Profissional | Curso de formação de formadores " Desenvolvimento Curriculares em Artes - Metodologias e Práticas   Formadora Creditada pelo Conselho Científico Pedagógico e Formação Contínua,nas áreas e domínios: A 31 expressões (Físico Motora/Musical/Dramática/Plástica/Dança)B09-Organização do Sistema Educativo,B11-Pedagógica e Didáctica, B91- Supervisão Pedagógica, C04-Didáctica Geral   Conservatório de Musica Calouste Gulbenkian, 2º Ano de Educação Musical e 1º ano de Piano   Pós-Graduação em "Supervisão Pedagógica " Ciências de Educação   Ciências de Educação, "Didáctica e Organização de Instituições Educativas-", obteve o "Diploma de Estudos Avançados que ao abrigo do Artigo 54º do ECD (Decreto Lei nº75/2010, de 23 de Junho). I - Artigo 54º do ECD, Portaria nº 344/2008, de 30 de Abril-Art.º 54º do ECD. E art.º nº 9º da portaria Deferido pela DRGH e Univ. de Lisboa- despacho/ 4-04-2008. Cursos Reconhecidos por Despacho nº 10227/04, de 25-05 - Cursos Reconhecidos esta portaria confere habilitação para o grupo 550 TIC |          |
| 5497584810 | Salomé dos Santos Ângelo           | Habilitação Própria       |  |          |
| 8063348095 | Sara Lisa Catita Palma Brito       | Qualificação Profissional |  |          |
| 9584252682 | Susana Paula Pereira da Silva      | Qualificação Profissional | Intercâmbios internacionais de fusão entre Artes e Terra   Gestão e Mediação de Conflitos   Líder de Yoga do Riso   Narração oral e animação de leitura - contadores de histórias  |          |
| 4133773802 | Susana Tiago Rosa Piloto Neves     | Qualificação Profissional | Educação Social   Formadora - IEFP   |          |
| 2870372094 | Telma Cristina Cardoso Saião Silva | Qualificação Profissional |  |          |
| 8775403064 | teresa sofia caldeira baguinho     | Qualificação Profissional |  |          |
| 2197940236 | Teresa Teixeira Coutinho           | Qualificação Profissional | Educação Artística - Especialização em Teatro e Educação   | Desistiu |
| 8861289991 | Viviana Irene dos Santos Neto      | Habilitação Própria       |  |          |

Faro, 1 de setembro de 2016 A Diretora

Ana Paula Marques Mourato Marques