



INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Decreto – Lei n.º 139/2012, de 5 de Julho

Disciplina: DESENHO A

Prova/Código: 206

Ano(s) de Escolaridade: 12º ano (AEDC)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Desenho A, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nomeadamente:

- Observação e registo, com elevado poder de análise;
- Aplicação de procedimentos e técnicas, com correção e adequação;
- Capacidade de síntese no domínio das operações abstratas;
- Leitura crítica de mensagens de origens diversificadas;
- Produção de novas mensagens, utilizando a criatividade e a invenção.

Conteúdos

PROCEDIMENTOS

- Técnicas
 - Modos de registo
 - Traço
 - Mancha
 - Misto
- Ensaios

- Processos de análise
 - Estudo de formas
- Processos de síntese
 - Transformação

SINTAXE

- Domínios da linguagem plástica
 - Cor
 - Efeitos de cor
 - Movimento e tempo
 - Organização dinâmica
 - Organização temporal

Caracterização da prova

Os itens da prova podem envolver a mobilização de mais do que um dos conteúdos/temas do programa.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças para construção de modelos tridimensionais.

A prova é cotada para 200 pontos.

A valorização dos conteúdos/temas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos / temas na prova

Conteúdos /Temas	Cotação (em pontos)
Procedimentos • Técnicas • Ensaios	50 a 70 70 a 100
Sintaxe • Domínios da linguagem plástica	40 a 70

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (expressão gráfica)	Grupo I – 2 itens	40 a 70
	Grupo II – 1 item	90

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese: transformação – gráfica e invenção;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Material

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +) fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

São necessárias três folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor;
- pastéis de óleo;
- tinta da china preta;
- aparos e/ou canetas caligráficas com tinta da china preta;
- aquarelas;
- pincéis, godés, recipiente para a água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

Duração

A prova tem a duração de 150 minutos.