Critérios de Avaliação 2017/2018

Agrupamento de Escolas
Tomás Cabreira

ÍNDICE

Introdução 6

1.º Ciclo 8

Domínio dos Conhecimentos e das Competências 9

Português 9

Matemática 10

Estudo do Meio 11

Expressões Artísticas e Físico-Motoras 12

Inglês (3.º e 4.º Anos) 13

Domínio Atitudinal 14

2.º Ciclo 15

Português 16

Inglês 17

História e Geografia de Portugal 18

Educação Moral Religiosa Católica 19

Matemática 20

Ciências Naturais 22

Educação Física 23

Educação Tecnológica 25

Educação Visual – 5.º Ano 26

Educação Visual – 6.º Ano 27

Educação Musical 28

Cidadania 30

3.º Ciclo 31

Português 32

Inglês, Francês, Espanhol e Alemão 33

Educação Moral Religiosa Católica 34

História 35

Geografia 36

Matemática 37

Físico-Química 39

Ciências Naturais 41

Educação Física 42

Cinema 45

Música 46

T. I. C. 48

Educação Visual 49

Cidadania 50

Secundário Regular e Artístico especializado 51

Português – 10º, 11º e 12.º anos 52

Inglês e Espanhol 53

História A 54

Geografia A e Geografia C 55

Filosofia, Psicologia B e Sociologia 56

Economia A e Economia C 57

Matemática A, Matemática B e Matemática Aplicada às Ciências Sociais 60

Física e Química A, Física – 12.º Ano e Química – 12.º Ano 63

Biologia e Geologia 65

Biologia 66

Aplicações de Informática B 67

Critérios Gerais de Avaliação: Desenho A, Geometria Descritiva A, História da Cultura e das Artes, Oficina Multimédia B, Oficina de Artes, Modelação e Animação 3D, Projeto e Tecnologias 68

Desenho A 69

Geometria Descritiva A 70

História da Cultura e das Artes 71

Oficina Multimédia B 72

Oficina de Artes 73

Modelação e Animação 3D 74

Projeto e Tecnologias 75

Formação em Contexto de Trabalho – Curso Artístico Especializado de Design de Comunicação 76

Prova de Aptidão Artística – Curso Artístico Especializado de Design de Comunicação 77

Educação Física 78

Cursos Profissionais 80

Português - 1º e 2.º anos 81

Português – 3º ano 82

Inglês, Alemão, Espanhol, Comunicar em Alemão e Comunicar em Espanhol 83

Área de Integração, Psicologia e Psicologia e Sociologia 84

Economia e disciplinas da Formação Tecnológica dos Cursos Profissionais Técnicos de: Comercio, Contabilidade, Receção e Secretariado 85

Formação em Contexto de Trabalho (FCT) dos Cursos Profissionais Técnicos de: Comercio, Contabilidade, Receção e Secretariado 87

Prova de Aptidão Profissional (PAP) dos Cursos Profissionais Técnicos de: Comercio, Contabilidade, Receção e Secretariado 88

Matemática 89

Física e Química 92

Biologia, Química Aplicada, Tecnologia Química e Análises Químicas 93

Formação em Contexto de Trabalho (FCT) do Curso Profissional Técnicos de Analise Laboratorial 95

Estudo do Movimento 96

Disciplinas da Formação Tecnológica dos Cursos Profissionais Técnicos de: Mecatrónica; Eletrónica, Automação e Computadores (Área De Eletrotecnia) e Gestão de Equipamentos Informáticos (Área De Eletrotecnia) 97

T. I. C. e Disciplinas da Formação Tecnológica dos Cursos Profissionais Técnicos de: Eletrónica, Automação e Computadores e Gestão de Equipamentos Informáticos (Área de Informática) 103

Formação em Contexto de Trabalho (FCT) dos Cursos Profissionais Técnicos de: Mecatrónica; Eletrónica, Automação e Computadores e Gestão de Equipamentos Informáticos 104

Prova de Aptidão Profissional (PAP) dos Cursos Profissionais Técnicos de: Mecatrónica; Eletrónica, Automação e Computadores e Gestão de Equipamentos Informáticos 105

História da Cultura e das Artes 106

Educação Física 107

Dramaturgia, Interpretação, Movimento e Voz 109

Oficinas de Dança e Técnicas de Dança 110

Formação em Contexto de Trabalho (FCT) dos Cursos Profissionais de: Artes de Espetáculo - Interpretação 111

Formação em Contexto de Trabalho (FCT) do Curso Profissional de: Interprete de Dança Contemporânea 112

Prova de Aptidão Profissional (PAP) dos Cursos Profissionais de: Artes de Espetáculo - Interpretação 113

Disciplinas da Formação Tecnológica do Curso Profissional de Técnico de Restaurante / Bar 114

Programa Integrado de Educação e Formação (PIEF) 116

Programa Integrado de Educação e Formação 117

Viver em português 120

Comunicar em Inglês 121

INTRODUÇÃO

Critérios específicos e gestão curricular

De acordo com: o Despacho normativo nº 1-F/2016, de 5 de abril; a Portaria n.º 243/2012 de 10 de agosto; a Portaria n.º 243-A/2012, de 13 de agosto; a Portaria n.º 74-A/2013, de 15 de fevereiro; a Portaria n.º 341/2015, de 9 de outubro; o Despacho-Conjunto n.º 453/2004, de 27 de julho, alterado pelo Despacho n.º 12568/2010, de 4 de agosto e pelo Despacho n.º 9752-A/2012 de 18 de julho; Despacho-Conjunto n.º 882/99, de 28 de setembro alterado pelo Despacho-Conjunto n.º 948/2003, de 26 de setembro, as escolas têm como dever divulgar os critérios gerais de avaliação à comunidade escolar.

A avaliação constitui um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno. A avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento das metas curriculares globalmente fixadas para os níveis de ensino básico e secundário.

Os critérios de avaliação são os referenciais comuns no agrupamento a ter em conta na avaliação dos conhecimentos e das capacidades dos alunos.

No quadro 1, de acordo com as competências atribuídas ao Conselho Pedagógico, definem-se os domínios de avaliação e as respetivas ponderações nos diferentes níveis de educação/ensino. A Educação Especial rege-se pelo Programa Educativo Individual (PEI).

Quadro 1. Domínios de avaliação e ponderações do nível de ensino.

Nível de ensino	Conhecimentos e capacidades/competências	Atitudes e valores
1º ciclo	80%	20%
2º e 3º ciclos	85%	15%
Secundário regular e artístico especializado	90%	10%
Cursos profissionais	80%	20%
Outras ofertas formativas – Regime diurno	60%	40%

No domínio dos conhecimentos e capacidades são definidos critérios específicos de avaliação por ano de escolaridade e por disciplina. No domínio das atitudes e valores consideram-se como indicadores de avaliação:

- empenho na aprendizagem;

- participação nas tarefas;
- cumprimento das tarefas;
- participação nos espaços pedagógicos de forma construtiva e organizada;
- sentido de responsabilidade;
- respeito pelos outros;
- capacidade de autonomia;
- capacidade de auto e heteroavaliação;
- presença do material necessário;
- assiduidade e pontualidade.

Qualquer trabalho realizado fora da sala de aula assume um caráter diagnóstico e/ou formativo e insere-se no domínio das atitudes e valores. A sua apresentação individual, em contexto de aula, será considerada no domínio dos conhecimentos /competências. A classificação atribuída ao (à) aluno(a), quer no fim de cada período, quer no final do ano letivo, deve refletir não só o trabalho desenvolvido desde o início, numa perspetiva de avaliação contínua, mas também traduzir o peso atribuído aos diferentes parâmetros considerados nos critérios de avaliação.

1.º Ciclo

Os Critérios de Avaliação para o 1º Ciclo foram definidos em:
80% para o Domínio do Conhecimento e das Competências
20% para o Domínio Atitudinal

Domínio dos Conhecimentos e das Competências – 80%

PORTUGUÊS

Português	
Oralidade	**15%**
✓ Produzir um discurso oral com correção. ✓ Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. ✓ Exprimir-se com intencionalidade.	
Gramática	**15%**
✓ Explicitar aspetos fundamentais da morfologia do português, apropriados ao seu ano de escolaridade. ✓ Reproduzir propriedades das palavras. ✓ Identificar e estruturar unidades sintáticas (exclusivo para o 3.º e 4.º anos). ✓ Representar formas de organização do léxico.	
Leitura	**20%**
✓ Ler textos diversos com entoação, articulação e expressividade. ✓ Estabelecer um fio condutor do texto. ✓ Reorganizar o essencial dos textos escutados e lidos. ✓ Responder a questões, por ordem progressiva de nível de compreensão	
Escrita	**20%**
✓ Aplicar novos vocábulos. ✓ Ativar conhecimentos prévios. ✓ Redigir textos com correção linguística: construção frásica, ortografia, pontuação, vocabulário, encadeamento lógico de ideias, apropriada à faixa etária. ✓ Escrever textos com caligrafia legível. ✓ Redigir textos (narrativos, informativos, diversos...) com coesão e coerência.	
Educação Literária	**10%**
✓ Ler e ouvir ler textos literários, segundo os critérios de leitura, com periodicidade regular. ✓ Identificar o essencial dos textos escutados e lidos.	

MATEMÁTICA

Matemática	
Geometria e Medida	**30%**
✓ Apresentar estimativas. ✓ Fazer medições em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados. ✓ Situar-se e situar objetos no espaço. ✓ Reproduzir unidades de grandeza, nos diversos contextos apropriados. ✓ Identificar conceitos básicos de geometria ✓ Aplicar noções básicas de geometria.	
Organização e Tratamento de Dados	**20%**
✓ Recolher dados em diferentes tipos de gráficos. ✓ Organizar dados em tabelas e gráficos. ✓ Interpretar tabelas e gráficos. ✓ Exprimir conclusões.	
Números e Operações	**30%**
✓ Designar corretamente o número, de acordo com o sistema de numeração decimal ✓ Utilizar a simbologia matemática apropriada ao seu ano de escolaridade. ✓ Utilizar as técnicas do cálculo apropriadas ao seu ano de escolaridade. ✓ Resolver problemas do dia-a-dia, utilizando processos diversos. ✓ Comunicar estratégias de resolução	

ESTUDO DO MEIO

Estudo do Meio	
Conhecimento (aquisição; compreensão; aplicação)	**40%**
✓ Estruturar o conhecimento de si próprio, reconhecendo a existência de estruturas do seu corpo, as suas funções e regras básicas de segurança. ✓ Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural. ✓ Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente. ✓ Estruturar noções de espaço e de tempo, de modo adequado à faixa etária. ✓ Identificar alguns elementos relativos à História e à Geografia de Portugal. ✓ Identificar e utilizar materiais e objetos.	
Comunicação	**20%**
✓ Comunicar de forma clara, oralmente e por escrito conceitos adequados. ✓ Utilizar linguagem científica. ✓ Apresentar uma estrutura lógica na comunicação oral e escrita, em função dos conteúdos.	
Ciências Experimentais	**20%**
✓ Manipular materiais e equipamentos com destreza e segurança. ✓ Interpretar os resultados experimentais decorrentes das atividades práticas.	

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

Expressões Artísticas e Físico-Motoras	
Expressão Musical	**20%**
✓ Identificar texturas e ambientes sonoros. ✓ Evidenciar capacidades de expressão e entoação.	
Expressão Plástica	**20%**
✓ Produzir e ou criar trabalhos plásticos diversos. ✓ Recriar técnicas simples de pintura, recorte, colagem e dobragem.	
Expressão Dramática	**20%**
✓ Concretizar possibilidades de expressão utilizando corpo, voz, espaço e objetos. ✓ Utilizar linguagem verbal, não-verbal e ambas na comunicação com os outros.	
Expressão Físico-Motora	**20%**
✓ Realizar habilidades básicas de perícia e manipulação. ✓ Participar em jogos realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. ✓ Executar movimentos com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento. ✓ Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados.	

INGLÊS (3.º E 4.º ANOS)

<table>
<tr><th colspan="3">Inglês</th></tr>
<tr><td colspan="2">Oralidade / Orality</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>Compreensão Oral (Listening)
20%</td><td colspan="2">✓ Compreender sons, entoações e ritmos da língua.
✓ Compreender palavras e expressões simples.
✓ Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</td></tr>
<tr><td>Produção Oral (Spoken Production)
20%</td><td colspan="2">✓ Produzir, com ajuda e sem ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.
✓ Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</td></tr>
<tr><td>Interação Oral (Spoken Interaction)
10%</td><td colspan="2">✓ Exprimir-se de forma adequada em contextos simples.
✓ Interagir com o professor e/ou com os colegas utilizando expressões/frases simples em situações simples e previamente preparadas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Leitura / Reading</td><td>15%</td></tr>
<tr><td colspan="3">✓ Compreender palavras, frases e textos muito simples.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Escrita / Writing</td><td>15%</td></tr>
<tr><td colspan="3">✓ Utilizar com e sem ajuda palavras conhecidas.
✓ Produzir frases e textos muito simples com vocabulário limitado.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Domínio Intercultural / Intercultural Domain</td><td>a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">✓ Conhecer-se a si e ao outro.
✓ Conhecer o dia a dia na escola.
✓ Conhecer algumas características do seu país e de outros países.
✓ Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</td><td>a)</td></tr>
<tr><td colspan="3">✓ Conhecer vocabulário simples do dia a dia.
✓ Conhecer vocabulário relacionado com a escola.
✓ Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano.
✓ Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados.
✓ Conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</td></tr>
</table>

a) Os domínios transversais (intercultural, léxico e gramática) são avaliados nos domínios de referência oralidade, leitura e escrita.

Domínio Atitudinal – 20%

Hábitos de trabalho	**2,5%**
✓ Cumprir as atividades propostas com regularidade.	
Organização e método	**2,5%**
✓ Apresentar o material necessário organizado. ✓ Revelar cuidado na apresentação dos seus trabalhos.	
Interesse e empenho	**2,5%**
✓ Declarar interesse, gosto e empenho pelo estudo.	
Cooperação	**2,5%**
✓ Ouvir as opiniões dos outros sem interromper. ✓ Participar na resolução de problemas / dificuldades. ✓ Revelar atitudes de respeito pelo grupo. ✓ Participar nas atividades realizadas.	
Participação / Comunicação	**2,5%**
✓ Participar de modo oportuno, emitindo opiniões fundamentadas. ✓ Utilizar vocabulário apropriado.	
Autonomia	**2,5%**
✓ Revelar capacidade de gestão dos recursos e materiais disponíveis. ✓ Selecionar informação adequada às aprendizagens propostas.	
Comportamento	**2,5%**
✓ Cumprir com as normas comportamentais elementares e regras de convivência.	
Assiduidade	**2,5%**
✓ Apresentar um máximo de duas faltas injustificadas.	

2.º Ciclo

PORTUGUÊS

Domínio cognitivo	Conhecimentos Competências Capacidades **85%**	• Oralidade • Leitura • Escrita • Educação Literária • Gramática
Domínio socioafetivo	Comportamentos Atitudes Valores **15%**	• Cumprimento das tarefas da aula • Comportamento • Responsabilidade com os materiais • Pontualidade • Tarefas de Estudo Individual – TPC e outras

Notas:

1 - Nos testes constará a classificação quantitativa.

2 - As classificações finais dos 2º e 3º períodos são encontradas através das seguintes fórmulas: Nota final do 2º Período = (1º P x1 + 2º P x2) / 3; Nota final do 3º Período = (1º P x1 + 2º Px2 + 3º P x 2) /5 . P=Período.

3 - As classificações são arredondadas às unidades.

INGLÊS

<table>
<tr><td rowspan="4">Domínio cognitivo</td><td rowspan="4">Conhecimentos
Competências
Capacidades
85%</td><td rowspan="2">• Oralidade:</td><td>Compreensão</td></tr>
<tr><td>Produção / expressão / interação</td></tr>
<tr><td rowspan="2">• Escrita:</td><td>Compreensão</td></tr>
<tr><td>Produção / expressão / interação</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Léxico e Gramática</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Domínio socioafetivo</td><td rowspan="3">Comportamentos
Atitudes
Valores
15%</td><td colspan="2">• Cumprimento de regras
(comportamento, relacionamento…)</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Cumprimento das tarefas da aula
(empenho, participação, organização…)</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Responsabilidade
(pontualidade, assiduidade, TPC, apresentação dos materiais…)</td></tr>
</table>

Notas:

1 - Nos testes constará a classificação quantitativa.

2 - As classificações finais dos 2º e 3º períodos são encontradas através das seguintes fórmulas: Nota final do 2º Período = (1º P x1 + 2º P x2) / 3; Nota final do 3º Período = (1º P x1 + 2º Px2 + 3º P x 2) / 5 . P=Período.

3 - As classificações são arredondadas às unidades.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

DOMÍNIOS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ITENS A OBSERVAR	PESO ATRIBUÍDO	TOTAL
COGNITIVO	**SABER** (conhecimentos adquiridos)	- Testes sumativos	65%	85%
	SABER FAZER (capacidades desenvolvidas) a)	- Trabalhos de pesquisa - (Individual/Grupo) - Caderno de atividades-Friso; Atlas; Questões - Resumos - Trabalhos de casa; Fichas de trabalho - Participação /expressão oral/comunicação	3 5 2 4 6 (20)	
ATITUDES E VALORES	**SABER SER** (formação para a cidadania)	- Interesse/Empenho/Responsabilidade/ Autonomia/Cooperação	3	15%
		- Comportamento adequado na sala de aula ou fora dela.	4	
		- Cumprimento das tarefas propostas quer na aula quer em casa.	2	
		- Organização do caderno diário (registos das aulas, doc. de apoio facilitadores da aprendizagem, assinaturas dos EE quando solicitado…etc).	3	
		- Ser portador do material necessário à aula.	3	
TOTAL				100%

Observações: Caso alguns instrumentos de avaliação referidos em a) não se concretizem na avaliação por período ou global, o peso dos mesmos será distribuído pelos restantes itens avaliados. Alguns destes itens poderão ser realizados fora do contexto da aula.

EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios **Itens de avaliação**	**Critérios e Instrumentos de Avaliação**	**Total**
Aquisição e aplicação de conhecimentos Aquisição e desenvolvimento de competências	Nestes itens estão incluídos instrumentos de avaliação como fichas de avaliação, trabalhos individuais e de grupo e outros trabalhos e tarefas na sala de aula (intervenções orais, registos escritos no caderno diário ou em fichas de atividades, trabalhos de casa, tratamento de textos, respostas a questionários, realização de mesas-redondas, simulações, etc...). O desempenho do aluno revela se entendeu os conteúdos transmitidos, se os objetivos estão a ser atingidos e se demonstra capacidade para fazer a sua aplicação. Poderão, neste item, ser trabalhadas algumas competências transversais consideradas pelo Conselho de Turma como prioritárias, dada a caracterização da turma.	30%
Atitudes e valores	Neste item estão incluídos os seguintes instrumentos de avaliação: cumprimento das regras de funcionamento da aula; participação (quantidade e qualidade); cooperação; autonomia; cumprimento de prazos; responsabilidade na realização dos trabalhos de casa; pontualidade; assiduidade; manutenção dos espaços; relação com os colegas e com o professor; responsabilidade no cumprimento de tarefas na sala de aula; responsabilidade em trazer o material necessário para o desenvolvimento das atividades letivas.	70%
Total		**100%**

MATEMÁTICA

A avaliação em Matemática atenderá aos seguintes critérios:

DOMÍNIO COGNITIVO (85%)	
Instrumentos de avaliação	Minitestes Testes Finais

DOMÍNIO DE ATITUDES E VALORES (15%)	
Parâmetros	Empenho; Material; Comportamento; Trabalhos de casa; Participação e colaboração nas aulas; Assiduidade e Pontualidade; Caderno diário

⇩ **Classificação Escrita (CE)**

⇩ **Classificação Oral (CO)**

Cada Miniteste (MT) é composto por uma ou mais questões colocadas aos alunos.

No total, a classificação dos MT é de 100 pontos e serão realizadas 2 MT por período com a classificação de 50 pontos cada.

O Teste Final (TF) incidirá sobre toda a matéria lecionada desde o início do ano letivo até à data da sua realização. A classificação dos testes é atribuída em percentagem.

Correspondência entre percentagens e níveis ⇨

PERCENTAGEM	NÍVEL
0-19	1
20-49	2
50-69	3
70-89	4
90-100	5

Sempre que o aluno falte a um teste ou MT, por motivos devidamente justificados, caberá ao professor decidir qual a melhor forma de colmatar essa falha.

A Classificação Final (**CF**), por período, será obtida da seguinte forma:

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
$CE_1 = \frac{MT_1 + TF_1}{2}$ $CF_1 = 0,85 \times CE_1 + 0,15 \times CO_1$	$CE_2 = \frac{MT_2 + TF_2}{4}$ $CF_2 = 0,85 \times CE_2 + 0,15 \times CO_2$	$CE_3 = \frac{MT_3 + TF_3}{6}$ $CF_3 = 0,85 \times CE_3 + 0,15 \times CO_3$
CE_1 é a classificação escrita obtida no final do 1.º período; MT_1 é a classificação total dos MT do 1.º período; TF_1 é a classificação do Teste Final do 1.º período; CO_1 é a classificação oral obtida no final 1.º período; CF_1 é a classificação final do 1.º período.	CE_2 é a classificação escrita obtida no final do 2.º período; MT_2 é a classificação total dos MT do 1.º e 2.º períodos; TF_2 é a soma das classificações dos Testes Finais do 1.º e 2.º períodos; CO_2 é a classificação oral obtida no final do 2.º período; CF_2 é a classificação final do 2.º período.	CE_3 é a classificação escrita obtida no final do 3.º período; MT_3 é a classificação total dos MT do 1.º, 2.º e 3.º períodos; TF_3 é a soma das classificações dos Testes Finais do 1.º, 2.º e 3.º períodos; CO_3 é a classificação oral obtida no final do 3.º período; CF_3 é a classificação final do 3.º período.

CIÊNCIAS NATURAIS

DOMÍNIO COGNITIVO – 85%	
Instrumentos de avaliação	
Fichas de Avaliação *(90%)*	*Trabalho de grupo e/ou individuais e/ou Relatórios de atividades* *(10%)*

Nota: sempre que não seja utilizado um dos dois tipos de instrumentos de avaliação, a ponderação do tipo restante será de 100%.

DOMÍNIO DAS ATITUDES – 15 %				
Parâmetros				
Empenho Participação *(20%)*	*Trabalhos de casa* *(20%)*	*Comportamento* *(20%)*	*Organização do material* *(20%)*	*Assiduidade Pontualidade* *(20%)*

As fichas de avaliação serão classificadas com:	
Muito Insuficiente	0% - 19%
Insuficiente	20% - 49%
Suficiente	50% - 69%
Bom	70% - 89%
Muito Bom	90% - 100%

EDUCAÇÃO FÍSICA

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos ocorre em referência aos domínios abaixo:

ATIVIDADES FÍSICAS - onde o aluno demonstrará as competências ou objetivos exigidos para cada um dos níveis (**I**ntrodução, **E**lementar ou **A**vançado) das matérias previstas no programa da disciplina (Futebol, Ginástica de Aparelhos, Atletismo, etc.).

APTIDÃO FÍSICA - onde o aluno demonstrará as suas capacidades na realização dos testes do protocolo do **FITNESSGRAM,** conseguindo atingir o limite inferior da zona saudável definida para a sua idade e género em cada teste.

CONHECIMENTOS - o aluno revelará a aprendizagem dos conhecimentos definidos para o seu ano de escolaridade, através de um teste escrito; no 6.º e 9º ano realizará ainda, trabalho em grupo.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO - com duração superior a 3 semanas

NÍVEL	ATIVIDADES FÍSICAS	APTIDÃO FÍSICA	CONHECIMENTOS
1	*Não atinge em nenhuma das áreas o definido para o nível 3*		
2	*Não atinge cumulativamente nas 3 áreas o definido para o nível 3*		
3	*Realiza 1 trabalho sobre matérias diferentes, por cada 3 semanas de atestado médico* *MÉDIA DOS TRABALHOS ≥Suficiente*	*Realiza um ou mais testes escritos por período* *MÉDIA DOS TESTES ≥ Suficiente*	*Realiza um ou mais testes escritos por período* *3º Período – 6º e 9º anos-* *Realiza 1 trabalho* *MÉDIA DOS TESTES/TRABALHO ≥ SUFICIENTE*
4	*Revela melhor desempenho em 2 dos 3 domínios do NÍVEL 3* *		
5	*MÉDIA DOS TRABALHOS ≥ Muito Bom*	*MÉDIA DOS TESTES ≥ Muito Bom*	*MÉDIA DOS TESTES/TRABALHO ≥ MUITO BOM*

* Considera-se como melhor desempenho, a obtenção de classificação ≥ Bom.

ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

Serão feitas as adaptações curriculares nas Atividades Físicas, Aptidão Física e Conhecimentos em função das características do aluno, devidamente comprovadas.

CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS POR ANO DE ESCOLARIDADE

<table>
<tr><th colspan="3"></th><th>ATIVIDADES FÍSICAS</th><th>APTIDÃO FÍSICA</th><th>CONHECIMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="6">CLASSIFICAÇÃO</td><td>1</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em nenhumas das áreas o definido para o nível 3</td></tr>
<tr><td>2</td><td></td><td colspan="3">Não atinge cumulativamente nas 3 áreas o definido para o nível 3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td>5.º Ano</td><td>1º e 2°P - 2I; 3°P - 3I</td><td rowspan="2">1° P - 2 testes-ZSAF
2°P e 3°P - VV e ABDOM-ZSAF</td><td>Média dos testes ≥ SUFICIENTE</td></tr>
<tr><td>6.º Ano</td><td>1º P -3I; 2ºP - 4I - (1 Gin)
3º P- 4I (1 JOGOS/JDC, 1 GIN., 2 SUBDOM≠)</td><td>Média dos testes ≥ SUFICIENTE (+ trabalho 3.º P)</td></tr>
<tr><td>4</td><td></td><td colspan="3">Revela melhor desempenho em 2 dos 3 domínios do NÍVEL 3 (*)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">5</td><td>5.º Ano</td><td>3I (SUBDOM≠)</td><td rowspan="2">MÍNIMO 4 TESTES NA ZSAF
(obrigatório – VV e ABDOM ou a milha – ZS)</td><td>Média dos testes ≥ BOM</td></tr>
<tr><td>6.º Ano</td><td>4I (1 JOGOS/JDC, 1 GIN., + 2 SUBDOM≠)</td><td>Média dos testes ≥ BOM ≥ 80% (+ trabalho 3.º P)</td></tr>
</table>

CONHECIMENTOS - Poderão ser realizados 1 ou mais testes. Testes de matérias diferentes, será feita a média; da mesma matéria, conta a melhor classificação obtida pelo aluno. O trabalho (6.º e 9.º anos) faz média com os testes.

* - Obrigatório que um dos domínios seja o das ATIVIDADES FÍSICAS; melhor desempenho na área dos Conhecimentos = classificação ≥ Bom

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

DOMÍNIOS DA TÉCNICA, REPRESENTAÇÃO, DISCURSO E PROJETO 70%

Técnica	Aquisição de conhecimento teórico/ prático e ampliação de aptidões	**22 %**
Representação	Registo, esquematização e comunicação gráfica	**22 %**
Discurso	Encadeamento de factos e expressão vocabular	**10 %**
Projeto	Análise de requisitos e de recursos disponíveis e coordenação de procedimentos	**16 %**

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES 30%

Comportamento	Cumprimento de regras, relacionamento com os outros, cooperação e entreajuda	**8 %**
Responsabilidade	Organização e apresentação do material, cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos, pontualidade e assiduidade	**8 %**
Participação	Interesse e empenho	**8 %**
Autonomia	Capacidade de produção independente	**6 %**

INSTRUMENTOS PASSÍVEIS DE AVALIAÇÃO:

Produções bidimensionais, tridimensionais ou digitais (individuais ou em grupo), fichas de avaliação, observação direta do desempenho do aluno nas aulas e caderno diário.

EDUCAÇÃO VISUAL – 5.º ANO

DOMÍNIOS DA TÉCNICA, REPRESENTAÇÃO E DISCURSO **70 %**

Técnica	Aquisição de conhecimento teórico/ prático e ampliação de aptidões	**28 %**
Representação	Registo, esquematização e comunicação gráfica	**28 %**
Discurso	Encadeamento de factos e expressão vocabular	**14 %**

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES **30 %**

Comportamento	Cumprimento de regras, relacionamento com os outros, cooperação e entreajuda	**8 %**
Responsabilidade	Organização e apresentação do material, cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos, pontualidade e assiduidade	**8 %**
Participação	Interesse e empenho	**8 %**
Autonomia	Capacidade de produção independente	**6 %**

INSTRUMENTOS PASSÍVEIS DE AVALIAÇÃO:

Produções bidimensionais, tridimensionais ou digitais (individuais ou em grupo), fichas de avaliação, observação direta do desempenho do aluno nas aulas e caderno diário.

EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

DOMÍNIOS DA TÉCNICA, REPRESENTAÇÃO, DISCURSO E PROJETO 70 %

Técnica	Aquisição de conhecimento teórico/ prático e ampliação de aptidões	**22 %**
Representação	Registo, esquematização e comunicação gráfica	**22 %**
Discurso	Encadeamento de factos e expressão vocabular	**10 %**
Projeto	Análise de requisitos e de recursos disponíveis e coordenação de procedimentos	**16 %**

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES 30 %

Comportamento	Cumprimento de regras, relacionamento com os outros, cooperação e entreajuda	**8 %**
Responsabilidade	Organização e apresentação do material, cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos, pontualidade e assiduidade	**8 %**
Participação	Interesse e empenho	**8 %**
Autonomia	Capacidade de produção independente	**6 %**

INSTRUMENTOS PASSÍVEIS DE AVALIAÇÃO:

Produções bidimensionais, tridimensionais ou digitais (individuais ou em grupo), fichas de avaliação, observação direta do desempenho do aluno nas aulas e caderno diário.

EDUCAÇÃO MUSICAL

Níveis de Desenvolvimento /Domínios		Indicadores	Operacionalização	Níveis de Avaliação Sumativa					
				%	1	2	3	4	5
Competências Específicas	Saber saber (compreensão e aquisição de conhecimentos) – 25%	- Identifica auditivamente características musicais ao nível do timbre, ritmo, dinâmica, altura, andamento e forma. - Compreende diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical, através da audição do movimento e da prática instrumental. - Conhece diferentes culturas musicais nos respetivos contextos, numa perspetiva sócio-histórica e cultural.	Registos de observação direta; Testes práticos; Trabalhos individuais ou de grupo. Intervenções; Fichas de diagnóstico; Fichas formativas de avaliação e de auto-avaliação.	70	Evidencia a ausência de conhecimentos	Evidencia alguma ausência de conhecimentos	Evidenciam-se conhecimentos	Evidencia bons conhecimentos	Evidencia muito bons conhecimentos
	Saber fazer Interpretação e Comunicação) – 30%	- Utiliza e apropria-se de formas diferenciadas de notação musical. - Compõe pequenas peças musicais a partir de elementos pré-definidos - Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico artístico, através do estudo e da apresentação individual ou em grupo de diferentes peças musicais, vocais ou Orff.			Verifica-se a total ausência de qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se pouca qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se alguma qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se a existência de boa qualidade nos indicadores de desempenho	Verifica-se a plena existência de muita qualidade nos indicadores de desempenho.

Competências Transversais					
Saber ser (educação para a cidadania) – 30%	Saber saber (compreensão e expressão em Língua Portuguesa) – 10%	- Compreende a Língua Portuguesa. - Utiliza corretamente a Língua Portuguesa na forma oral e escrita.	- Registos de ocorrência; -Observação direta; - Ficha de ocorrência na sala de aula.	30	Evidencia a ausência de conhecimentos
	Saber fazer (utilização das TIC) – 5%	- Pesquisa informação. - Apresenta trabalhos realizados utilizando as TIC			

Verifica-se a total ausência de qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se falta de interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.
Verifica-se pouca qualidade nos indicadores do desempenho	Evidencia poucos conhecimentos	Verifica-se alguma falta de interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.
Verifica-se alguma qualidade nos indicadores do desempenho	Evidenciam-se conhecimentos	Verifica-se interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.
Verifica-se a existência de boa qualidade nos indicadores de desempenho	Evidencia bons conhecimentos.	Verifica-se bastante interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.
Verifica-se a plena existência de muita qualidade nos indicadores de desempenho.	Evidencia muito bons conhecimentos.	Verifica-se muito interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.

CIDADANIA

DOMÍNIOS DO SABER SER E DO SABER ESTAR 100%			PARÂMETROS		
23CUMPRIMENTO DE NORMAS E REGRAS ESTABELECIDAS	RELAÇÃO INTERPESSOA E RESPEITO PELOS OUTROS	SENTIDO DE RESPONSABILIDADE	FORMA DE PARTICIPAÇÃO 10%	5	Participa sempre de forma correta.
				4	Participa quase sempre de forma correta
				3	Participa frequentemente de forma correta.
				2	Raramente participa de forma correta.
				1	Nunca participa de forma correta.
			RESPEITO PELOS OUTROS 15%	5	Aceita críticas e respeita a opinião e o trabalho dos outros.
				4	Aceita críticas e respeita quase sempre a opinião e o trabalho dos outros
				3	Nem sempre aceita críticas e respeita o trabalho dos outros.
				2	Raramente aceita críticas e respeita a opinião dos outros.
				1	Nunca aceita críticas e não respeita a opinião dos outros.
			ATITUDE PERANTE O ERRO 15%	5	Quando é incorreto, reconhece sempre e pede desculpa.
				4	Quando é incorreto, reconhece quase sempre e pede desculpa
				3	Quando é incorreto frequentemente reconhece e pede desculpa.
				2	Quando é incorreto raramente reconhece e pede desculpa.
				1	Quando é incorreto nunca reconhece e pede desculpa.
			CUMPRIMENTO DAS REGRAS ESTABELECIDAS 25%	5	Respeita e cumpre o R.I. e o código de conduta da turma.
				4	Respeita e cumpre, quase sempre o R.I. e o código de conduta da turma.
				3	Cumpre habitualmente e respeita o R.I. e o código de conduta da turma.
				2	Nem sempre cumpre e respeita o R.I. e o código de conduta da turma e apresenta participações escritas de caráter disciplinar.
				1	Nunca cumpre e respeita o R.I. e o código de conduta da turma e apresenta elevado número de participações escritas de caráter disciplinar.
			SOLIDARIEDADE 10%	5	Colabora e coopera ativamente com solidariedade.
				4	Colabora e coopera quase sempre, ativamente com solidariedade.
				3	Colabora e coopera com solidariedade.
				2	Raramente colabora e coopera com solidariedade
				1	Nunca colabora e coopera com solidariedade.
			RESPONSABILIDADE 15%	5	É muito responsável.
				4	É quase sempre muito responsável
				3	É responsável.
				2	Não é responsável.
				1	Nunca é responsável.
			REALIZAÇÂO DE TAREFAS / ATIVIDADES 10%	5	Realiza com empenho as tarefas/atividades.
				4	Realiza, quase sempre, com empenho as tarefas/atividades.
				3	Realiza as tarefas/atividades.
				2	Não realiza as tarefas/atividades.
				1	Nunca realiza as tarefas/atividades.

3.º Ciclo

PORTUGUÊS

Domínio cognitivo	Conhecimentos Competências Capacidades **85%**	• Oralidade • Leitura • Escrita • Educação Literária • Gramática
Domínio socioafetivo	Comportamentos Atitudes Valores **15%**	• Cumprimento das tarefas da aula • Comportamento • Responsabilidade com os materiais • Pontualidade • Tarefas de Estudo Individual – TPC e outras

Notas:

1 - Nos testes constará a classificação quantitativa.

2 - As classificações finais dos 2º e 3º períodos são encontradas através das seguintes fórmulas: Nota final do 2º Período = (1º P x1 + 2º P x2) / 3; Nota final do 3º Período = (1º P x1 + 2º Px2 + 3º P x 2) /5 . P=Período.

3 - As classificações são arredondadas às unidades.

INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL e ALEMÃO

<table>
<tr><td rowspan="4">Domínio cognitivo</td><td rowspan="4">Conhecimentos
Competências
Capacidades
85%</td><td rowspan="2">• Oralidade:</td><td>Compreensão</td></tr>
<tr><td>Produção / expressão / interação</td></tr>
<tr><td rowspan="2">• Escrita:</td><td>Compreensão</td></tr>
<tr><td>Produção / expressão / interação</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Léxico e Gramática</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Domínio socioafetivo</td><td rowspan="3">Comportamentos
Atitudes
Valores
15%</td><td colspan="2">• Cumprimento de regras
(comportamento, relacionamento…)</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Cumprimento das tarefas da aula
(empenho, participação, organização…)</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Responsabilidade
(pontualidade, assiduidade, TPC, apresentação dos materiais…)</td></tr>
</table>

Notas:

1 - Nos testes constará a classificação quantitativa.

2 - As classificações finais dos 2º e 3º períodos são encontradas através das seguintes fórmulas: Nota final do 2º Período = (1º P x1 + 2º P x2) / 3; Nota final do 3º Período = (1º P x1 + 2º Px2 + 3º P x 2) / 5 . P=Período.

3 - As classificações são arredondadas às unidades.

EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios **Itens de avaliação**	**Critérios e Instrumentos de Avaliação**	**Total**
Aquisição e aplicação de conhecimentos Aquisição e desenvolvimento de competências	Nestes itens estão incluídos instrumentos de avaliação como fichas de avaliação, trabalhos individuais e de grupo e outros trabalhos e tarefas na sala de aula (intervenções orais, registos escritos no caderno diário ou em fichas de atividades, trabalhos de casa, tratamento de textos, respostas a questionários, realização de mesas-redondas, simulações, etc...). O desempenho do aluno revela se entendeu os conteúdos transmitidos, se os objetivos estão a ser atingidos e se demonstra capacidade para fazer a sua aplicação. Poderão, neste item, ser trabalhadas algumas competências transversais consideradas pelo Conselho de Turma como prioritárias, dada a caracterização da turma.	30%
Atitudes e valores	Neste item estão incluídos os seguintes instrumentos de avaliação: cumprimento das regras de funcionamento da aula; participação (quantidade e qualidade); cooperação; autonomia; cumprimento de prazos; responsabilidade na realização dos trabalhos de casa; pontualidade; assiduidade; manutenção dos espaços; relação com os colegas e com o professor; responsabilidade no cumprimento de tarefas na sala de aula; responsabilidade em trazer o material necessário para o desenvolvimento das atividades letivas.	70%
Total		**100%**

HISTÓRIA

DOMÍNIOS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ITENS A OBSERVAR	PESO ATRIBUÍDO	TOTAL
COGNITIVO	**SABER** (conhecimentos adquiridos)	- Testes sumativos	65%	85%
	SABER FAZER (capacidades desenvolvidas) a)	- Trabalhos de pesquisa (Individual/Grupo) - Relatórios - Comentários - Resumos - Esquemas - Participação /expressão oral/ comunicação	20%	
ATITUDES E VALORES	SABER SER (formação para a cidadania)	- Assiduidade/Pontualidade.	2%	15%
		- Interesse/Empenho/Responsabilidade.	3%	
		- Comportamento adequado na sala de aula ou fora dela.	2%	
		- Cumprimento das tarefas propostas quer na aula quer em casa.	3%	
		- Organização do caderno diário (registos das aulas, doc. de apoio facilitadores da aprendizagem, assinaturas dos EE quando solicitado…etc).	3%	
		- Espírito crítico (auto e heteroavaliação).	2%	
TOTAL				100%

Observações: Caso alguns instrumentos de avaliação referidos em a) não se concretizem na avaliação por período ou global, o peso dos mesmos será distribuído pelos restantes itens avaliados. Alguns destes itens poderão ser realizados fora do contexto da aula.

GEOGRAFIA

<table>
<tr><th colspan="2">DOMÍNIOS</th><th>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/

ITENS A OBSERVAR</th><th>PESO ATRIBUÍDO</th><th>TOTAL</th></tr>
<tr><td rowspan="2">COGNITIVO</td><td rowspan="2">-Interpreta e compreende informação veiculada de diferentes modos;

-Aplica informação /conhecimentos a novas situações;

-Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa;

-Demonstra a capacidade de expor e defender ideias;

-Usa corretamente a Língua Portuguesa, nas formas verbal e escrita.

a)</td><td>- Testes sumativos.</td><td>75%</td><td rowspan="2">85%</td></tr>
<tr><td>- Trabalhos de pesquisa (Individual/Grupo)

- Participação /expressão oral/

Comunicação.</td><td>10%</td></tr>
<tr><td rowspan="3">ATITUDES E VALORES</td><td>-Cumprimento de regras.</td><td rowspan="3">- Grelhas de observação e registo</td><td rowspan="3">15%</td><td rowspan="3">15%</td></tr>
<tr><td>-Cumprimento das tarefas da aula.</td></tr>
<tr><td>-Responsabilidade e autonomia.</td></tr>
<tr><td>TOTAL</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">100%</td></tr>
</table>

Observações: Caso alguns instrumentos de avaliação referidos em **a)** não se concretizem na avaliação por período ou global, o peso dos mesmos será distribuído pelos restantes itens avaliados. Alguns destes itens poderão ser realizados fora do contexto da aula.

MATEMÁTICA

A avaliação em Matemática atenderá aos seguintes critérios:

DOMÍNIO COGNITIVO (85%)	
Instrumentos de avaliação	Minitestes Testes Finais

DOMÍNIO DE ATITUDES E VALORES (15%)	
Parâmetros	Empenho; Material; Comportamento; Trabalhos de casa; Participação e colaboração nas aulas; Assiduidade e Pontualidade; Caderno diário

⇩ **Classificação Escrita (CE)**

⇩ **Classificação Oral (CO)**

Cada Miniteste (MT) é composto por uma ou mais questões colocadas aos alunos.

No total, a classificação dos MT é de 100 pontos e serão realizadas 2 MT por período com a classificação de 50 pontos cada.

O Teste Final (TF) incidirá sobre toda a matéria lecionada desde o início do ano letivo até à data da sua realização. A classificação dos testes é atribuída em percentagem.

Correspondência entre percentagens e níveis ⇨

PERCENTAGEM	NÍVEL
0-19	1
20-49	2
50-69	3
70-89	4
90-100	5

Sempre que o aluno falte a um teste ou MT, por motivos devidamente justificados, caberá ao professor decidir qual a melhor forma de colmatar essa falha.

A Classificação Final (**CF**), por período, será obtida da seguinte forma:

1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
$CE_1 = \frac{MT_1 + TF_1}{2}$ $CF_1 = 0,85 \times CE_1 + 0,15 \times CO_1$	$CE_2 = \frac{MT_2 + TF_2}{4}$ $CF_2 = 0,85 \times CE_2 + 0,15 \times CO_2$	$CE_3 = \frac{MT_3 + TF_3}{6}$ $CF_3 = 0,85 \times CE_3 + 0,15 \times CO_3$
CE_1 é a classificação escrita obtida no final do 1.º período; MT_1 é a classificação total dos MT do 1.º período; TF_1 é a classificação do Teste Final do 1.º período; CO_1 é a classificação oral obtida no final 1.º período; CF_1 é a classificação final do 1.º período.	CE_2 é a classificação escrita obtida no final do 2.º período; MT_2 é a classificação total dos MT do 1.º e 2.º períodos; TF_2 é a soma das classificações dos Testes Finais do 1.º e 2.º períodos; CO_2 é a classificação oral obtida no final do 2.º período; CF_2 é a classificação final do 2.º período.	CE_3 é a classificação escrita obtida no final do 3.º período; MT_3 é a classificação total dos MT do 1.º, 2.º e 3.º períodos; TF_3 é a soma das classificações dos Testes Finais do 1.º, 2.º e 3.º períodos; CO_3 é a classificação oral obtida no final do 3.º período; CF_3 é a classificação final do 3.º período.

FÍSICO-QUÍMICA

DOMÍNIO COGNITIVO – 85%		
Instrumentos	**Ponderação (%)**	**Parâmetros/Competências**
Fichas de Avaliação	75	• Analisa, interpreta e compreende informação veiculada de diferentes modos; • Realiza inferências, generalizações e deduções; • Interpreta modelos científicos; • Reconhece o papel da evidência na resolução de problemas. • Formula questões baseadas em dados. • Usa corretamente a Língua Portuguesa.
Trabalho de grupo e/ou individuais e/ou Relatórios de atividades	10	• Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa; • Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável; • Manifesta perseverança e seriedade no trabalho; • Demonstra a capacidade de expor e defender ideias; • Manifesta capacidade de reformulação do seu trabalho; • Demonstra capacidade reflexiva (avalia, justificando, o trabalho realizado); • Assume atitudes de flexibilidade e respeito face a novas ideias; • Revela capacidade de organização; • Demonstra criatividade na elaboração dos trabalhos; • Manifesta capacidade de reformulação do seu trabalho; • Usa corretamente a Língua Portuguesa, nas formas verbal e escrita.

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES – 15 %		
Parâmetros	**Ponderação (%)**	**Parâmetros/Competências**
Comportamento	5	• Cumpre as regras e manifesta postura adequada na sala de aula. • É tolerante com os que expressam ideias, opiniões ou sugestões diferentes da sua; • Manifesta respeito pelo direito à diferença; • Estabelece relações interpessoais positivas. • Assume atitudes de cidadania responsável
Responsabilidade	5	• É pontual; • Faz-se acompanhar do material necessário; • Realiza os trabalhos propostos; • Manifesta hábitos de trabalho, nas actividades da aula e no trabalho de casa; • Respeita regras de utilização de equipamentos e espaços.
Participação/ cooperação Autonomia	5	• Contribui positivamente com o seu trabalho, opiniões e ideias para as tarefas comuns; • Organiza e dinamiza o seu trabalho e/ou do grupo. • Mostra flexibilidade e respeito face a novas ideias. • Realiza atividades de forma autónoma, sem a ajuda contínua dos outros (colegas e professores);

Nota: aquando da não utilização de um ou mais instrumentos de avaliação, a respetiva ponderação será distribuída pelos restantes.

CIÊNCIAS NATURAIS

☉ A avaliação é contínua, e incluirá em cada período todos os elementos de avaliação realizados até à data.
☉ Os critérios de avaliação a utilizar na disciplina serão os seguintes:

Domínio cognitivo	
Instrumentos	**Ponderação (%)**
Fichas de avaliação	75
Trabalho de grupo e/ou individuais e/ou relatórios de atividades	10**(*)**
TOTAL	**85**

Domínio das atitudes e valores	
Parâmetros	**Ponderação (%)**
Comportamento	5
Responsabilidade	5
Participação/ cooperação/ autonomia	5
TOTAL	**15**

(*) Aquando da não utilização de um ou mais instrumentos de avaliação, a respetiva ponderação será distribuída pelos restantes.

EDUCAÇÃO FÍSICA

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos ocorre em referência aos domínios abaixo:

ATIVIDADES FÍSICAS - onde o aluno demonstrará as competências ou objectivos exigidos para cada um dos níveis (**I**ntrodução, **E**lementar ou **A**vançado) das matérias previstas no programa da disciplina (Futebol, Ginástica de Aparelhos, Atletismo, etc.).

APTIDÃO FÍSICA - onde o aluno demonstrará as suas capacidades na realização dos testes do protocolo do **FITNESSGRAM,** conseguindo atingir o limite inferior da zona saudável definida para a sua idade e género em cada teste.

CONHECIMENTOS - o aluno revelará a aprendizagem dos conhecimentos definidos para o seu ano de escolaridade, através de um teste escrito; no 6.º e 9º ano realizará ainda, trabalho em grupo.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO - com duração superior a 3 semanas

NÍVEL	ATIVIDADES FÍSICAS	APTIDÃO FÍSICA	CONHECIMENTOS
1	Não atinge em nenhuma das áreas o definido para o nível 3		
2	Não atinge cumulativamente nas 3 áreas o definido para o nível 3		
3	Realiza 1 trabalho sobre matérias diferentes, por cada 3 semanas de atestado médico MÉDIA DOS TRABALHOS ≥Suficiente	Realiza um ou mais testes escritos por período MÉDIA DOS TESTES ≥ Suficiente	Realiza um ou mais testes escritos por período 3º Período – 6º e 9º anos- Realiza 1 trabalho MÉDIA DOS TESTES/TRABALHO ≥ SUFICIENTE
4	Revela melhor desempenho em 2 dos 3 domínios do NÍVEL 3 *		
5	MÉDIA DOS TRABALHOS ≥ Muito Bom	MÉDIA DOS TESTES ≥ Muito Bom	MÉDIA DOS TESTES/TRABALHO ≥ MUITO BOM

* Considera-se como melhor desempenho, a obtenção de classificação ≥ Bom.

ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

Serão feitas as adaptações curriculares nas Atividades Físicas, Aptidão Física e Conhecimentos em função das características do aluno, devidamente comprovadas.

CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS POR ANO DE ESCOLARIDADE

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos ocorre em referência aos domínios abaixo:

ATIVIDADES FÍSICAS - onde o aluno demonstrará as competências ou objetivos exigidos para cada um dos níveis (**I**ntrodução, **E**lementar ou **A**vançado) das matérias previstas no programa da disciplina (Futebol, Ginástica de Aparelhos, Atletismo, etc.).

APTIDÃO FÍSICA - onde o aluno demonstrará as suas capacidades na realização dos testes do protocolo do **FITNESSGRAM,** conseguindo atingir o limite inferior da zona saudável definida para a sua idade e género em cada teste.

CONHECIMENTOS - o aluno revelará a aprendizagem dos conhecimentos definidos para o seu ano de escolaridade, através de um teste escrito; no 6.º e 9º ano realizará ainda, trabalho em grupo.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO - <u>com duração superior a 3 semanas</u>

		ATIVIDADES FÍSICAS	APTIDÃO FÍSICA	CONHECIMENTOS
		Realiza um teste ou trabalho sobre matérias diferentes, por cada 3 semanas de atestado médico.	Realiza um ou mais testes ou trabalhos por período.	Realiza um ou mais testes ou trabalhos por período.
NÍVEL	< =7	Não atinge em nenhuma das áreas classificação superior a 10 valores		
	8 ou 9	Não atinge em uma das áreas classificação superior a 10 valores		
	10 a 20	Média das classificações de todos os trabalhos e testes		

ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

Serão feitas as adaptações curriculares nas Atividades Físicas, Aptidão Física e Conhecimentos em função das características do aluno, devidamente comprovadas.

CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS POR ANO DE ESCOLARIDADE

<table>
<tr><th colspan="3"></th><th>ATIVIDADES FÍSICAS</th><th>APTIDÃO FÍSICA</th><th>CONHECIMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="11">CLASSIFICAÇÃO</td><td>≤7</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em nenhumas das áreas o definido para os 10 valores</td></tr>
<tr><td>8</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em 2 áreas o definido para os 10 valores</td></tr>
<tr><td>9</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em 1 área o definido para os 10 valores</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10-12</td><td>10.º Ano</td><td>5I (3 categorias ≠)</td><td rowspan="4">3 testes ZSAF</td><td rowspan="6">APTO
(≥10 valores)</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>6I (1 JDC + 3 catg. ≠)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">13-14</td><td>10.º Ano</td><td>1E+5I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>2E+4I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15-17</td><td>10.º Ano</td><td>3E+3I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td><td rowspan="2">4 testes ZSAF (obrigatório VV/Milha)</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>4E+2I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">18-19</td><td>10.º Ano</td><td>4E+2I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td><td rowspan="4">TODOS OS TESTES NA ZSAF
(VV/MILHA, ABS, EXT.B., EXT.T., FLEX OMBROS, SENTA E ALCANÇA)</td><td>≥16 Valores</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>5E+1I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">20</td><td>10.º Ano</td><td>5E+1I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td><td>≥18 Valores</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>6E (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
</table>

CONHECIMENTOS - Poderão ser realizados 1 ou mais testes/trabalhos. Testes/trabalhos de matérias diferentes, será feita a média; da mesma matéria, conta a melhor classificação obtida pelo aluno.

CINEMA

A avaliação na disciplina de cinema deve basear-se na observação sistemática do aluno, relativamente ao domínio das atitudes e valores e no cumprimento de metas estabelecidas para cada ano letivo que permitam ao aluno um conhecimento geral da 7ª arte.

Em termos percentuais atribui-se aos domínios referidos a seguinte valoração:

I – Domínio das Atitudes e Valores – 30%

- Participação e cooperação nas atividades	- Intervém de forma adequada; - Participa com interesse e empenho nas atividades propostas; - Está atento às intervenções dos outros.	**15 %**
- Sociabilidade	- Relaciona-se bem com os colegas e professor; - Esforça-se por criar bom ambiente na sala de aula.	**5 %**
- Responsabilidade	- É assíduo - É pontual - Traz o material necessário - Realiza os trabalhos propostos. - Tem o caderno limpo e organizado	**5 %**
- Autonomia	- Realiza sozinho(a) as tarefas propostas	**5 %**

I I – Domínio do Conhecimento e da Criatividade – 70%

- Conhecimento da história do cinema	- Conhece bem a génese do cinema; - Conhece a evolução do cinema; - Classifica de forma correta as correntes cinematográficas;	**20 %**
- Técnica cinematográfica	- Aplica de forma correta a linguagem cinematográfica; - Manuseia corretamente brinquedos óticos e outros instrumentos de cinema; - Conhece os termos próprios utilizados em cinema.	**20 %**
- Criatividade	- Utiliza de forma correta a língua na produção de textos críticos e argumentos; - Utiliza de forma criativa o desenho na elaboração de brinquedos óticos / story board; - Constrói de forma criativa o *line-story* no seu guião; - Interpreta papeis em filmes; - Escolhe a música adequada ao filme a realizar.	**30 %**

MÚSICA

Níveis de Desenvolvimento /Domínios		Indicadores	Operacionalização	Níveis de Avaliação Sumativa					
				%	1	2	3	4	5
Competências Específicas	Saber saber (compreensão e aquisição de conhecimentos) – 25%	- Identifica auditivamente características musicais ao nível do timbre, ritmo, dinâmica, altura, andamento e forma. - Compreende diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical, através da audição do movimento e da prática instrumental. - Conhece diferentes culturas musicais nos respetivos contextos, numa perspetiva sócio-histórica e cultural.	Registos de observação direta; Testes práticos; Trabalhos individuais ou de grupo. Intervenções; Fichas de diagnóstico; Fichas formativas de avaliação e de auto-avaliação.	70	Evidencia a ausência de conhecimentos	Evidencia alguma ausência de conhecimentos	Evidenciam-se conhecimentos	Evidencia bons conhecimentos	Evidencia muito bons conhecimentos
	Saber fazer Interpretação e Comunicação) – 30%	- Utiliza e apropria-se de formas diferenciadas de notação musical. - Compõe pequenas peças musicais a partir de elementos pré-definidos - Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico artístico, através do estudo e da apresentação individual ou em grupo de diferentes peças musicais, vocais ou Orff.			Verifica-se a total ausência de qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se pouca qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se alguma qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se a existência de boa qualidade nos indicadores de desempenho	Verifica-se a plena existência de muita qualidade nos indicadores de desempenho.

Competências Transversais					
Saber ser (educação para a cidadania) – 30%	Saber saber (compreensão e expressão em Língua Portuguesa) – 10%	- Compreende a Língua Portuguesa. - Utiliza corretamente a Língua Portuguesa na forma oral e escrita.	- Registos de ocorrência; -Observação direta; - Ficha de ocorrência na sala de aula.	30	Evidencia a ausência de conhecimentos
	Saber fazer (utilização das TIC) – 5%	- Pesquisa informação. - Apresenta trabalhos realizados utilizando as TIC			
- Revela: abertura perante a novidade, respeito pela opinião dos outros, sentido de oportunidade, espírito de cooperação e de entreajuda. - Esforça-se e emprenha-se. - É assíduo e pontual.					Evidencia poucos conhecimentos
					Evidenciam-se conhecimentos
					Evidencia bons conhecimentos.
					Evidencia muito bons conhecimentos.

Verifica-se a total ausência de qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se a falta de interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.
Verifica-se pouca qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se alguma falta de interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.
Verifica-se alguma qualidade nos indicadores do desempenho	Verifica-se interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.
Verifica-se a existência de boa qualidade nos indicadores de desempenho	Verifica-se bastante interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.
Verifica-se a plena existência de muita qualidade nos indicadores de desempenho.	Verifica-se muito interesse, respeito, empenhamento e responsabilidade.

T. I. C.

Domínio	Competências	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Peso
Saber Saber fazer	• Domínio dos conteúdos programáticos; • Aplicação dos conhecimentos em situações específicas; • Articulação dos conteúdos programáticos; • Capacidade de interpretar e analisar dados e informações; • Domínio e utilização de linguagem técnica específica; • Capacidade de pesquisar, selecionar e organizar informação; • Domínio na utilização dos equipamentos;	Testes ou Projetos*	Teste Trabalho de Projeto	40 %
		Trabalho produzido	Trabalhos Fichas de trabalho	45 %
Saber ser	• Comportamento; • Empenho nas atividades propostas; • Participação; • Relacionamento com colegas e professores; • Pontualidade.	Observação da aula	Grelhas de observação	15 %

*Testes ou Projetos: Será feita a média aritmética do(s) teste(s) e/ou projeto(s) realizados.

Fatores de ponderação dos Períodos para os cursos CEF: peso 1 (um) para o 1º Período e peso 2 (dois) para os 2º e 3º Períodos.

EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios	Objetos de Avaliação	Instrumentos	Ponderação Total
Conhecimentos e competências	Aquisição de conhecimentos e leitura; Pesquisa de informação; Seleção de informação; Compreensão de vários tipos de informação; Aquisição e domínio de vocabulário; Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar /comunicar conhecimentos; Elabora e comunica, com correção linguística, os diversos assuntos estudados; Qualidade na aplicação de técnicas; Rigor; Qualidade na apresentação do trabalho.	Trabalhos práticos; Trabalhos de reflexão e pesquisa.	70%
Atitudes	Superação dos obstáculos; Respeito pelas diferenças individuais; Cuidado com a segurança e higiene; Organização do plano de trabalho; Autonomia no trabalho individual; Interesse, empenhamento e responsabilidade; Comportamento / cumprimento das regras de conduta; Assiduidade / pontualidade; Ser portador do material necessário; Cooperação em trabalhos coletivos.	Grelhas de observação direta.	30%

CIDADANIA

DOMÍNIOS DO SABER SER E DO SABER ESTAR 100%			PARÂMETROS		
23CUMPRIMENTO DE NORMAS E REGRAS ESTABELECIDAS	RELAÇÃO INTERPESSOA E RESPEITO PELOS OUTROS	SENTIDO DE RESPONSABILIDADE	FORMA DE PARTICIPAÇÃO 10%	5	Participa sempre de forma correta.
				4	Participa quase sempre de forma correta
				3	Participa frequentemente de forma correta.
				2	Raramente participa de forma correta.
				1	Nunca participa de forma correta.
			RESPEITO PELOS OUTROS 15%	5	Aceita críticas e respeita a opinião e o trabalho dos outros.
				4	Aceita críticas e respeita quase sempre a opinião e o trabalho dos outros
				3	Nem sempre aceita críticas e respeita o trabalho dos outros.
				2	Raramente aceita críticas e respeita a opinião dos outros.
				1	Nunca aceita críticas e não respeita a opinião dos outros.
			ATITUDE PERANTE O ERRO 15%	5	Quando é incorreto, reconhece sempre e pede desculpa.
				4	Quando é incorreto, reconhece quase sempre e pede desculpa
				3	Quando é incorreto frequentemente reconhece e pede desculpa.
				2	Quando é incorreto raramente reconhece e pede desculpa.
				1	Quando é incorreto nunca reconhece e pede desculpa.
			CUMPRIMENTO DAS REGRAS ESTABELECIDAS 25%	5	Respeita e cumpre o R.I. e o código de conduta da turma.
				4	Respeita e cumpre, quase sempre o R.I. e o código de conduta da turma.
				3	Cumpre habitualmente e respeita o R.I. e o código de conduta da turma.
				2	Nem sempre cumpre e respeita o R.I. e o código de conduta da turma e apresenta participações escritas de caráter disciplinar.
				1	Nunca cumpre e respeita o R.I. e o código de conduta da turma e apresenta elevado número de participações escritas de caráter disciplinar.
			SOLIDARIEDADE 10%	5	Colabora e coopera ativamente com solidariedade.
				4	Colabora e coopera quase sempre, ativamente com solidariedade.
				3	Colabora e coopera com solidariedade.
				2	Raramente colabora e coopera com solidariedade
				1	Nunca colabora e coopera com solidariedade.
			RESPONSABILIDADE 15%	5	É muito responsável.
				4	É quase sempre muito responsável
				3	É responsável.
				2	Não é responsável.
				1	Nunca é responsável.
			REALIZAÇÂO DE TAREFAS / ATIVIDADES 10%	5	Realiza com empenho as tarefas/atividades.
				4	Realiza, quase sempre, com empenho as tarefas/atividades.
				3	Realiza as tarefas/atividades.
				2	Não realiza as tarefas/atividades.
				1	Nunca realiza as tarefas/atividades.

Secundário Regular e Artístico Especializado

PORTUGUÊS – 10.º, 11.º E 12.º ANOS

DOMÍNIOS		ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	PONDERAÇÃO
Leitura **Escrita** **Gramática** **Educação literária**		• Testes • Outros trabalhos escritos realizados na aula*	**60%** **10%***
Oralidade	expressão	• Produção de textos de diversos géneros de acordo com o programa em vigor.	**Oralidade**
	compreensão	• Testes/fichas de compreensão oral	
Atitudes e valores		• Grelhas de observação • Observação direta	**10%**

Observações:

a) ***Caso não sejam realizados outros trabalhos para avaliação escrita, em sala de aula, os 10% serão incluídos nos testes.

b) **-** Realização de dois testes por período , exceto o terceiro em que apenas há a obrigatoriedade de realizar um.

c) - Fatores de ponderação dos Períodos Letivos: peso 1 (um) para o 1º Período; peso 2 (dois) para o 2º e 3º Períodos.

INGLÊS e ESPANHOL

<table>
<tr><td rowspan="2">Conhecimentos Competências
Capacidades</td><td rowspan="2">Instrumentos de avaliação da compreensão e da produção de enunciados orais/escritos, conforme tipologia de textos constante nos programas.</td><td>Compreensão da escrita (leitura) – 25%

Produção escrita – 35%</td><td>60%</td><td rowspan="2">90%</td></tr>
<tr><td>Compreensão da oralidade (ouvir) * – 15%

Produção oral* - 15%</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>Atitudes e Valores</td><td colspan="3">Pontualidade, apresentação do material necessário, atenção nas aulas, sentido de oportunidade, espírito crítico, interação, espírito de iniciativa, cumprimento das tarefas, respeito, responsabilidade, solidariedade, empenho, interesse (...)</td><td>10%</td></tr>
</table>

A avaliação da componente da oralidade terá por base as “Categorias e Descritores para a Avaliação da Produção Oral” propostas pelo Ministério da Educação (IAVE), designadamente: âmbito, correção, fluência, desenvolvimento temático e coerência, e interação.

Nota:

- fatores de ponderação dos períodos letivos:

peso 1 (um) para o 1º Período;

peso 2 (dois) para os 2º e 3º Períodos.

HISTÓRIA A

<table>
<tr><th colspan="2">DOMINIOS</th><th>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ITENS A OBSERVAR</th><th>PESO ATRIBUÍDO</th><th>TOTAL</th></tr>
<tr><td rowspan="2">COGNITIVO</td><td>SABER
(conhecimentos adquiridos)</td><td>- Testes sumativos</td><td>80%</td><td rowspan="2">90%</td></tr>
<tr><td>SABER FAZER
(capacidades desenvolvidas)
a)</td><td>- Trabalhos de pesquisa (Individual/Grupo)
- Participação /expressão oral/ comunicação</td><td>10%</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ATITUDES E VALORES</td><td rowspan="5">SABER SER
(formação para a cidadania)</td><td>- Pontualidade.</td><td rowspan="5">10%</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td>- Interesse / Empenho / Responsabilidade</td></tr>
<tr><td>- Comportamento adequado na sala de aula ou fora dela.</td></tr>
<tr><td>- Organização do caderno diário (registos das aulas, doc. de apoio facilitadores da aprendizagem, assinaturas dos EE quando solicitado…etc).</td></tr>
<tr><td>- Espírito crítico (auto e heteroavaliação).</td></tr>
<tr><td>TOTAL</td><td colspan="3"></td><td>100%</td></tr>
</table>

Observações: Caso alguns instrumentos de avaliação referidos em a) não se concretizem na avaliação por período ou global, o peso dos mesmos será distribuído pelos restantes itens avaliados. Alguns destes itens poderão ser realizados fora do contexto da aula.

GEOGRAFIA A e GEOGRAFIA C

<table>
<tr><th colspan="2">DOMÍNIOS</th><th colspan="2">PARÂMETROS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ITENS A OBSERVAR</th><th>PESO ATRIBUÍDO</th><th>TOTAL</th></tr>
<tr><td rowspan="2">COGNITIVO</td><td>SABER
(conhecimentos adquiridos)</td><td rowspan="2">- Compreende os conteúdos.
- Conhece conceitos e factos.
- Aplica os conceitos a novas situações.
- Exprime-se corretamente na língua portuguesa.
- Utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina.
- Relaciona fenómenos naturais, sociais e humanos com os conhecimentos apreendidos.
- Domina métodos / técnicas / estratégias.
- Pesquisa e utilizar diversas fontes de informação.</td><td>- Testes sumativos.</td><td>80%</td><td rowspan="2">90%</td></tr>
<tr><td>SABER FAZER
(capacidades desenvolvidas)
a)</td><td>- Trabalhos de pesquisa (Individual /Grupo)
- Participação /expressão oral /Comunicação.</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>ATITUDES E VALORES</td><td>SABER SER
(formação para a cidadania)</td><td>- Demonstra responsabilidade na assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos.
- Respeita a opinião dos outros.
- Participa e comunica de forma construtiva nas atividades na sala de aula.
- Demonstra hábitos e métodos de trabalho.
- Manifesta interesse, empenho e responsabilidade.
- Demonstra um comportamento adequado na sala de aula ou fora dela.
- Mantém um caderno diário organizado (registos das aulas, documentos. de apoio facilitadores da aprendizagem, assinaturas dos EE quando solicitado…etc).</td><td>- Grelhas de verificação</td><td>10%</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">TOTAL</td><td>100%</td></tr>
</table>

Observações: Caso alguns instrumentos de avaliação referidos em **a)** não se concretizem na avaliação por período ou global, o peso dos mesmos será distribuído pelos restantes itens avaliados. Alguns destes itens poderão ser realizados fora do contexto da aula.

FILOSOFIA, PSICOLOGIA B e SOCIOLOGIA

Competências	Itens/Instrumentos	Ponderação		
		%	*PONTOS*	*VALORES*
- Informação **- Interpretação**	**Provas/Trabalhos Escritos** - Relatórios, Fichas de Trabalho, Trabalhos Multimédia, Textos (aula), Projetos de escola - Testes/Provas escritas	***65***	***130***	***13***
- Comunicação **- Concetualização** **- Problematização** **- Argumentação** **- Autonomia** **- Intervenção na comunidade**	**Oralidade** - Debates (aula), Projetos de escola, Intervenções orais (aula) **Trabalhos de Casa** **Atividades de Escola:** - Relatórios de visitas de estudo, complementos de trabalhos de projeto, trabalhos multimédia, consultas bibliográficas, outros trabalhos **Comportamentos/Atitudes** **Funcionamento da aula:** - Pontualidade, tolerância /solidariedade, cooperação /interajuda, intervenções adequadas, autonomia /criatividade, autocrítica /responsabilidade	***15*** ***10*** ***10***	***30*** ***20*** ***20***	***3*** ***2*** ***2***

NOTA 1: As classificações finais dos 2º e 3º períodos são encontradas através das seguintes fórmulas:

(1º P x1 + 2º P x2) /3 = Nota final do 2º Período;

(1º P x1 + 2º Px2 + 3º P x 2) /5 = Nota final do 3º Período.

P=Período.

NOTA 2: As classificações são arredondadas às unidades.

ECONOMIA A e ECONOMIA C

MODALIDADES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação articula-se com os objetivos e conteúdos definidos nos programas oficiais das diversas disciplinas dos Grupos de Recrutamento 430 e 530 e com as estratégias de ensino estabelecidas nas planificações a longo e a médio prazo.

A avaliação assume um carácter sistemático, contínuo e assenta em diversas modalidades, técnicas e instrumentos de acordo com a especificidade dos diversos cursos e disciplinas dos Grupos.

Os professores dos Grupos acima mencionados utilizarão na sua prática pedagógica as seguintes modalidades de avaliação:

- Avaliação diagnóstica – no início do ano letivo para testar pré-requisitos e sempre que se revelar necessário para testar a consecução dos objetivos. Esta modalidade de avaliação expressa-se de modo qualitativo e descritivo relativamente ao grau de consecução dos objetivos/pré-requisitos;
- Avaliação formativa - a realizar ao longo de todo o processo de ensino-aprendizagem. Esta modalidade de avaliação expressa-se de modo qualitativo e descritivo relativamente ao grau de consecução dos objetivos programáticos;
- Avaliação sumativa – Tem um carácter de balanço final, devendo ser aplicada depois de uma sequência de ensino ou no final de um ciclo de formação a fim de verificar e certificar as aprendizagens;
- Auto e heteroavaliação – a utilizar ao longo do processo de ensino-aprendizagem.

Os professores dos respetivos Grupos de Recrutamento utilizarão suportes de registo das diversas modalidades de avaliação e dos diferentes instrumentos de avaliação.

Como instrumentos de avaliação utilizarão registos:

- dos testes escritos;
- da participação nos trabalhos de grupo/individuais;
- da participação nas atividades desenvolvidas na sala de aula;
- da realização de trabalhos de casa;
- outros instrumentos que o professor entenda utilizar dentro da especificidade da planificação de cada disciplina de cada curso, ano ou unidade de ensino.

Disciplinas	Objetos de avaliação	Instrumentos de avaliação	Peso
Todas as disciplinas referidas	Conhecimentos e Competências	- Testes escritos e/ou trabalhos escritos indicados pelo docente	80%
		- Trabalhos individuais e/ou grupo - Trabalhos de investigação/pesquisa - Portefólios - Relatórios - Fichas de trabalho - …	10%
	Atitudes e Valores*	Grelhas de observação e registo	10%

NOTAS:

Cálculo da classificação:

1º Período: Média ponderada dos resultados obtidos em todos os instrumentos de avaliação realizados na disciplina.

2º e 3º Períodos: Média ponderada dos resultados obtidos em todos os instrumentos de avaliação realizados, desde o início do ano letivo até ao momento de avaliação.

As classificações finais do 2º e 3º períodos são encontradas através das seguintes fórmulas:

(1º P x1 + 2º P x2) /3 = Nota final do 2º Período;

(1º P x1 + 2º Px2 + 3º P x 2) /5 = Nota final do 3º Período.

P=Período.

As classificações são arredondadas às unidades.

Em cada período deverão ser feitos, no mínimo, um teste escrito.

Na atribuição da classificação, deverão ser objeto de análise a regularidade e a progressão do aluno.

A avaliação dos alunos com um percurso escolar muito irregular ao longo do ano letivo será objeto de uma reflexão ponderada por parte do professor.

Atitudes e valores* - No domínio das atitudes e valores serão objeto de avaliação os seguintes itens:

Atitudes e valores	Comportamento na sala de aula	Média aritmética simples
	Assiduidade e pontualidade	
	Cooperação e participação crítica	
	Motivação e empenho nas atividades	
	Autonomia e responsabilidade	

Nota: Não é permitida a utilização de máquinas de calcular gráficas em todas as disciplinas dos grupos de recrutamento 430 e 530, no que respeita aos momentos de avaliação, por se considerar que as mesmas também não são permitidas nos Exames Nacionais da disciplina de Economia A.

MATEMÁTICA A, MATEMÁTICA B e MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS

Introdução

Considerando que os objetivos da aprendizagem da Matemática incluem não só os conhecimentos que os alunos adquirem, mas também as capacidades e as atitudes que desenvolvem, os instrumentos de avaliação a utilizar deverão incidir sobre estas duas dimensões: testes tradicionais, trabalhos, individuais ou em grupo, em particular os realizados na sala de aula e fichas de observação e registo.

As tarefas de avaliação deverão, simultaneamente, gerar novas oportunidades para aprender e constituir fontes de informação essenciais, tanto para o professor como para os alunos. A avaliação, devendo ter em conta todos os aspetos do conhecimento matemático e as suas interligações, tornar-se-á assim parte integrante do processo ensino/aprendizagem.

A avaliação deve analisar até que ponto os alunos integraram e deram sentido à informação, se conseguem aplicá-la em situações que requeiram raciocínio e criatividade, e se são capazes de utilizar a matemática para comunicar as suas ideias. Para além disso, a avaliação deve analisar a predisposição do aluno face a esta ciência, em particular a sua confiança em fazer Matemática e o modo como a valoriza.

Instrumentos de avaliação

1. Testes Escritos (TES)

Consideram-se aqui os elementos de avaliação escrita, tradicionalmente designados por "testes", "provas escritas" ou "fichas de avaliação sumativa", incluindo os minitestes, quando existam.

1.1 É obrigatória a realização de, no mínimo dois testes escritos por período, à exceção do terceiro em que poderá ser efetuado apenas um. Em alternativa a um dos testes, por período e caso o conjunto dos professores que lecionam a disciplina/ano curricular entendam útil, poderão ser realizados dois minitestes.

1.2 A estrutura dos testes bem como o grau de dificuldade dos mesmos deve ser idêntica para todos os professores que lecionam o mesmo ano de escolaridade, evitando assim discrepâncias acentuadas entre as várias turmas.

1.3 Todos os testes deverão incluir sempre uma ou duas questões mais seletivas, não ultrapassando a cotação destas 30% do total. Este tipo de questões serve para identificar os alunos que ultrapassam os objetivos mínimos da disciplina.

1.4 Todos os testes deverão ser globalizantes, devendo dar-se maior incidência aos assuntos tratados em último lugar.

1.5 Em todos os anos, deverão ser apresentados aos alunos, testes escritos com estrutura semelhante à do Exame Nacional com as devidas adaptações ao tempo de resolução.

1.6 No caso das disciplinas de Matemática B e Matemática Aplicada às Ciências Sociais, o professor poderá considerar a utilização de questões de escolha múltipla, em número não superior a cinco, cuja cotação global não poderá ultrapassar os cinquenta pontos.

1.7 O somatório das classificações das questões que constituem os testes é de 20 valores ou de 200 pontos. No caso dos minitestes, quando existirem, o somatório das classificações das questões será de 10 valores ou 100 pontos. O conjunto dos dois minitestes será sempre considerado equivalente a um teste, para efeitos de aplicação das fórmulas de cálculo da avaliação de final de período.

1.8 Os testes devem ser resolvidos pelo aluno em folha própria, com a chancela do Agrupamento, e nesta deve ser registada a classificação quantitativa obtida pelo aluno.

1.9 Os testes, a realizar ao longo do ano letivo, contribuirão para a avaliação dos alunos com um peso progressivo e proporcional à matéria testada: os testes realizados no 1.º período terão peso um, e os realizados no 2.º ou 3.º períodos peso dois. O mesmo critério se aplicará aos minitestes, quando existam.
De modo a proporcionar as melhores condições de sucesso dos alunos, fica no entanto salvaguardada a possibilidade de, em casos excecionais, o conselho de grupo determinar pesos diferentes da sequência acima referida, devendo esta situação ser sempre comunicada aos alunos.

1.10 Em todos os testes e em qualquer dos anos, só será permitida a utilização de um formulário, desde que idêntico ao que é disponibilizado nas provas do respetivo Exame Nacional.

2. Atitudes e Valores (AV)

Consideram-se aqui o interesse e empenhamento dos alunos em todos as atividades, individuais ou em grupo, realizadas na sala de aula, sem descurar o trabalho de casa.

Para avaliação desta dimensão, devem ser utilizadas Fichas de observação e registo, preenchidas pelos docentes, incidindo sobre diversos parâmetros observáveis nos alunos, tais como:
- Interesse e empenhamento na disciplina (realiza com empenho as atividades propostas em sala de aula, realiza os trabalhos de casa, intervém de forma adequada e colabora nas atividades elaborando sínteses e conclusões);

- Sentido de responsabilidade (é pontual e apresenta o material necessário à aula);
- Comportamento na aula (cumpre as normas estabelecidas para o bom funcionamento das aulas).

Nota: As fichas de observação e registo referidas correspondem ao modelo incluído em anexo.

Avaliação a atribuir no final de cada período (AVA)

A avaliação a atribuir ao aluno no final de cada período, é um número inteiro pertencente ao intervalo $[0,20]$ que se obtém pela aplicação da seguinte fórmula:

$$\mathbf{AVA = TES \times 0{,}9 + AV \times 0{,}1}$$

Notas:

1. Para aplicação da fórmula, consideram-se em cada período todos os elementos de avaliação disponíveis até à data.

2. O valor correspondente a **TES** obtém-se através de uma média ponderada, nos termos explicitados no ponto 1.9.

3. O valor correspondente a **AV** obtém-se através de uma média aritmética simples, tendo em conta, de um modo globalizante, os dados registados nas fichas de observação.

4. No processo de aplicação da fórmula, só é de considerar fazer aproximações no cálculo final.

FÍSICA E QUÍMICA A, FÍSICA – 12º ANO e QUÍMICA 12º ANO

<table>
<tr><th>Domínios</th><th>Competências/ Objetivos</th><th>Instrumentos de avaliação</th><th>Ponderação</th><th>Ponderação final</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Cognitivo /Intelectual</td><td rowspan="2">• Conhecer e compreender fatos e conceitos
• Recolher e interpretar dados e resultados
• Aplicar os conhecimentos na resolução de problemas
• Selecionar, recolher e organizar informação
• Analisar e resolver situações problemáticas</td><td>A – Testes de Avaliação

(no mínimo dois testes nos 1º e 2ºperíodos e um no 3º período)</td><td>65%</td><td>65%</td></tr>
<tr><td>B – Trabalhos de pesquisa e/ou Trabalho experimental e/ou

Relatórios de atividades laboratoriais e/ou Fichas/ Questionários/Ficha de avaliação da APL)</td><td>25%</td><td rowspan="2">35 %</td></tr>
<tr><td>Psicomotor /atitudinal /socio-afetivo</td><td>• Manipular material de laboratório, executar técnicas de laboratório, cumprir regras de higiene e segurança num laboratório.
• Desenvolver atitudes sociais e científicas (responsabilidade; interesse; empenho; cooperação; respeito pelos outros)</td><td>C – Grelhas de observação /desempenho em sala de aula</td><td>10%</td></tr>
</table>

Outros aspetos a ter em consideração na aplicação dos critérios:

❋ Os testes de avaliação contêm uma estrutura semelhante à do Exame Nacional. Assim, na sua correção serão aplicados os mesmos critérios dos exames Nacionais, como se apresenta no site **http://www.iave.pt.**

❋ As classificações finais dos períodos resultam da aplicação dos critérios de avaliação e são arredondadas às unidades.

❋ As classificações dos períodos serão determinadas por cálculo da média ponderada com todos os instrumentos de avaliação aplicados desde o início do ano letivo, sendo os arredondamentos intermédios feitos à décima parte do resultado.

❋ Considerando que devem ser tidos em conta todos os elementos de avaliação ao dispor do professor, a avaliação de cada período deve resultar da média ponderada dos elementos avaliativos recolhidos até à data. Atendendo a que a média ponderada resulta, das ponderações previstas no quadro supra. A avaliação final deverá refletir a média dos elementos avaliativos recolhidos ao longo do ano letivo e também o percurso evolutivo do aluno.

Nota:

O grupo considera que:

- São faltas justificadas aos momentos formais de avaliação, aquelas que são justificadas por atestado médico ou pelo cumprimento de obrigações legais.

- O professor, atendendo aos motivos justificativos apresentados para a falta do aluno, ponderará qual o tipo de prova que realizará de acordo com os elementos de avaliação de que dispõe e no cumprimento dos critérios de avaliação do grupo de recrutamento.

BIOLOGIA E GEOLOGIA

<table>
<tr><th>DOMÍNIOS</th><th>COMPETÊNCIAS</th><th>Peso %</th><th>Instrumentos de avaliação</th></tr>
<tr><td>Conceptual

60%</td><td>Saber Ciência:
• aquisição; compreensão e utilização de dados; conceitos; modelos e teorias</td><td>60%</td><td rowspan="2">Testes de avaliação sumativa

(Testes intermédios)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Procedimental

30%</td><td rowspan="2">Saber fazer Ciência:
• desenvolvimento de destrezas cognitivas associadas à planificação e interpretação de atividades práticas/experimentais

• desenvolvimento de capacidades psicomotoras inerentes à concretização de uma atividade experimental</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>10%</td><td>Relatórios (grelha de avaliação)

Trabalhos escritos e apresentações orais (grelha de avaliação)

Grelha de observação de aula

Outros…</td></tr>
<tr><td>Atitudinal

10%</td><td>Saber ser :
• Responsabilidade
• Comportamento/ relação com os outros
• Empenho/ Interesse</td><td>10%</td><td>Grelha de observação de aula</td></tr>
</table>

BIOLOGIA

Domínios	Competências/ Objetivos	Instrumentos de avaliação	Ponderação	Ponderação final
Cognitivo/ Intelectual	• Conhecer e compreender factos e conceitos • Recolher e interpretar dados e resultados • Aplicar os conhecimentos na resolução de problemas • Selecionar, recolher e organizar informação • Analisar e resolver situações problemáticas	**A** - Testes Escritos **B:** - Trabalhos de pesquisa - Relatórios de atividades práticas/ laboratoriais	70% 20%	70% 30%
Psicomotor/ atitudinal/ socio-afetivo	• Manipular material de laboratório, executar técnicas de laboratório, cumprir regras de higiene e segurança num laboratório. • Desenvolver atitudes sociais e científicas (responsabilidade; interesse; empenho; cooperação; respeito pelos outros)	**C** - Grelha de observação em sala de aula	10%	

AVALIAÇÃO FINAL EM CADA PERÍODO LECTIVO:

AF= A x 0,70 **+ B x** 0,20 **+ C x** 0,10

Nota: os valores correspondentes a **A, B** e **C** são obtidos através de média aritmética arredondada às unidades.

APLICAÇÕES DE INFORMÁTICA B

Domínio	Competências	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Peso
Saber Saber fazer	• Domínio dos conteúdos programáticos; • Aplicação dos conhecimentos em situações específicas; • Articulação dos conteúdos programáticos; • Capacidade de interpretar e analisar dados e informações; • Domínio e utilização de linguagem técnica específica; • Capacidade de pesquisar, selecionar e organizar informação; • Domínio na utilização dos equipamentos;	Testes ou Projetos*	Teste Trabalho de Projeto	50 %
		Trabalho produzido	Trabalhos Fichas de trabalho	40 %
Saber ser	• Comportamento; • Empenho nas atividades propostas; • Participação; • Relacionamento com colegas e professores; • Pontualidade.	Observação da aula	Grelhas de observação	10 %

*Testes ou Projetos: Será feita a média aritmética do(s) teste(s) e/ou projeto(s) realizados.

A classificação final 2º Período = (classificação do 1º período + classificação do 2º Período) / 2 e a classificação final 3º Período = (classificação do 1º Período + classificação do 2º Período + classificação do 3º Período) / 3

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO: DESENHO A, GEOMETRIA DESCRITIVA A, HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES, OFICINA MULTIMÉDIA B, OFICINA DE ARTES, MODELAÇÃO E ANIMAÇÃO 3D e PROJETO E TECNOLOGIAS

Disciplinas dos Cursos Científico – Humanístico de Artes Visuais e Artístico Especializado de Design de Comunicação	
Domínios	**Ponderação**
Conhecimentos e competências	90 %
Atitudes	10 %

Determinação da Classificação Final por período:

Classificação Final do 1.º período: CP do 1.º Período

Classificação Final do 2.º período: (CP do 1.º Período + CP do 2.º Período) / 2

Classificação Final do 3.º período: (CP do 1.º Período + CP do 2.º Período + CP do 3.º Período) / 3

CP (Classificação Ponderada) – Média, arredondada às décimas, das classificações dos vários instrumentos de avaliação de cada período (após aplicação dos respetivos pesos percentuais).

Classificação Final de período: classificação registada na pauta de turma.

O professor de cada disciplina explicita aos alunos:
- Os métodos de trabalho.
- Os processos e instrumentos de avaliação e respetiva ponderação.
- As situações em que as tarefas a executar tenham pesos / ponderações diferentes para a formação da classificação a atribuir.

Só serão avaliados os trabalhos entregues dentro dos prazos definidos pelo professor.

A não realização ou a não entrega de um trabalho determina a sua classificação com 0 (zero) valores/pontos.

DESENHO A

Domínios	Objetos de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
			Parcial	Total
Conhecimentos e competências	**Aquisição de Conceitos**: domínio de conceitos e vocábulos específicos, conhecimento das condicionantes **Concretização de práticas**: domínio dos suportes, dos meios atuantes, dos processos e de estratégias de composição, capacidade de análise e de representação de objetos, a adequação da formulação gráfica à função.	Os textos/ reflexões eventualmente produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas); A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio.	5 %	90 %
		Os desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; Provas com carácter prático.	85%	
Atitudes	Diário gráfico; Atividades e tarefas desenvolvidas fora do contexto de aula.		5 %	10 %
	Espírito de observação e atenção visual e aquisição de hábitos de registo metódico; Capacidade de iniciativa e autonomia e integração interpessoal; Empenho na aprendizagem, participação e cumprimento das tarefas; Capacidade de auto e heteroavaliação; Presença do material necessário; Conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica; Respeito pelos outros; Assiduidade e pontualidade.		5 %	

GEOMETRIA DESCRITIVA A

Domínios	Objetos de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
			Parcial	Total
Conhecimentos e competências	**Conceitos**: Conhecimentos dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização. **Técnicas**: Utilização dos instrumentos de desenho e execução de traçados. **Realização**: utilização da G.D. como instrumento de comunicação e registo e capacidade de representação de formas imaginadas ou reais.	Provas de avaliação sumativa expressamente propostas	80 %	90 %
		Exercícios realizados na aula ou dela decorrentes; Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos; Resolução de problemas; Intervenções orais.	10%	

Atitudes	Interesse, empenhamento e responsabilidade; Autonomia e iniciativa; Planificação e organização; Comportamento / cumprimento das regras de conduta; Assiduidade / pontualidade; Ser portador do material necessário; Cooperação em trabalhos coletivos.	10 %

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Domínios	Objetos de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
			Parcial	Total
Conhecimentos e competências	**Tempo**: Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. **Espaço:** Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. **Biografia:** Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. **Local:** Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). **Acontecimento:** Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. **Sínteses:** Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. **Casos Práticos:** Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra.	Testes / fichas de avaliação	75 %	90 %
		Fichas de trabalho individual ou em grupo Relatórios Oralidade e ortografia Trabalhos de investigação e pesquisa	15%	

Atitudes	- Ser portador de todo o material necessário. - Motivação, responsabilidade e interesse - Envolvimento na realização das atividades -Empenho na procura de respostas - Comportamento - Assiduidade / pontualidade - Organização do caderno / fichas de apoio	10 %

OFICINA MULTIMÉDIA B

Domínios	Objetos de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
			Parcial	Total
Conhecimentos e competências	Práticas de análise e de síntese e conceitos relativos: Observar / Analisar / Manipular / Sintetizar / Interpretar / Comunicar	Exercícios de aplicação dos conteúdos programáticos, exercícios de identificação/ caracterização, exercícios de aplicação das técnicas e processos; Concretização da disseminação junto da turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, intervenções plásticas e outras eventuais ações em diversos meios); Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo, textos produzidos de pesquisa de fontes, relatórios, recensões/comentários críticos, trabalhos/textos de reflexão, entrevistas)	80 %	90 %
	Pesquisa / iniciativa, persistência e autonomia (demonstra curiosidade artística, envolvimento e interesse durante a realização dos diversos trabalhos propostos; gestão do tempo de aula e auto-regulação)		10%	

Atitudes	Espírito de observação e atenção visual e aquisição de hábitos de registo metódico; Capacidade de iniciativa e autonomia e integração interpessoal; Empenho na aprendizagem, participação e cumprimento das tarefas; Capacidade de auto e heteroavaliação; Presença do material necessário; Conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica; Respeito pelos outros; Assiduidade e pontualidade	10 %

OFICINA DE ARTES

<table>
<tr><th rowspan="2">Domínios</th><th rowspan="2">Objetos de Avaliação</th><th rowspan="2">Instrumentos</th><th colspan="2">Ponderação</th></tr>
<tr><th>Parcial</th><th>Total</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Cognitivo
Aprendizagens</td><td rowspan="2">-Linguagem Plástica
-Materiais, Suportes e Investimentos
-Técnicas de Expressão e de Representação
-Idealização do Projeto/Objeto/Protótipo
-Representação Expressiva e Representação Rigorosa das Formas
-Desenho, Pintura, Escultura, Design
-Concretização do Projeto /Objeto /Protótipo</td><td>Provas de caracter prático
Produção de materiais</td><td>75 %</td><td rowspan="2">90 %</td></tr>
<tr><td>-Aquisição atempada de materiais e de ferramentas adequadas
-Correta utilização dos mesmos
-Planeamento, Desenhos, Esquemas, Croquis produzidos
-Empenho e investigação no exterior
-Gestão do tempo em sala de aula
-Hábitos regulares de trabalho</td><td>15 %</td></tr>
<tr><td>Atitudes e valores</td><td>No domínio das Atitudes é avaliado o desempenho do aluno com base num conjunto de critérios que constam do quadro que se segue:</td><td>- Ser portador do material necessário
-Saber ouvir, interpretar e cooperar
- Motivação, responsabilidade e interesse
- Capacidade de definir, conduzir o trabalho
-Autonomia e procura de respostas
-Cumprimento de prazos
-Cumprimento de normas de limpeza/arrumação
- Comportamento/Assiduidade/Pontualidade
- Respeitar as diferenças
-Participar nas Exposições</td><td colspan="2">10 %</td></tr>
</table>

MODELAÇÃO E ANIMAÇÃO 3D

Domínios	Objetos de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
			Parcial	Total
Conhecimentos e competências	**Aquisição de Conceitos**: domínio de conceitos específicos. Saber analisar, interpretar manipular e comunicar. **Concretização de práticas**: domínio dos softwares, capacidade para utilizar os meios disponíveis na criação e transformação de objetos, em aplicações de arquitetura e design e de materiais e personagens em vários contextos.	Trabalhos realizados em contexto de sala de aula e respetiva apresentação	80 %	90 %
		Intervenções em contexto de sala de aula e análise crítica dos trabalhos	10%	

Atitudes	Espírito de observação e atenção visual e aquisição de hábitos de registo metódico; Capacidade de iniciativa e autonomia e integração interpessoal; Empenho na aprendizagem, participação e cumprimento das tarefas; Capacidade de auto e heteroavaliação; Presença do material necessário; Conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica; Respeito pelos outros; Assiduidade e pontualidade.	10 %

PROJETO E TECNOLOGIAS

Domínios	Objetos de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
			Parcial	Total
Conhecimentos e competências	**Aquisição de Conceitos**: domínio de conceitos específicos. Saber analisar, interpretar manipular e comunicar. **Concretização de práticas**: Capacidade criativa; domínio dos softwares, capacidade para utilizar os meios disponíveis na criação e transformação de objetos, em aplicações design gráfico, em vários contextos.	Trabalhos realizados em contexto de sala de aula e respetiva apresentação.	80 %	90 %
		Intervenções em contexto de sala de aula e análise crítica dos trabalhos.	10%	

Atitudes	Espírito de observação e atenção visual e aquisição de hábitos de registo metódico; Capacidade de iniciativa e autonomia e integração interpessoal; Empenho na aprendizagem, participação e cumprimento das tarefas; Capacidade de auto e heteroavaliação; Presença do material necessário; Conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica; Respeito pelos outros; Assiduidade e pontualidade.	10 %

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO – CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Objetivos da Formação:

- Desenvolver e consolidar, em contexto simulado de trabalho, os conhecimentos e competências técnico-artísticas, relacionais e organizacionais adquiridas durante a frequência do curso;
- Proporcionar contextos produtivos para a aplicação de processos e técnicas adequadas a condicionantes conceptuais e técnicas no desenvolvimento do projeto.
- Definir objetivos práticos que permitam desenvolver a capacidade de gestão do tempo de execução, materiais e equipamentos disponíveis no ambiente de trabalho.
- Proporcionar experiências de carácter socioprofissional que facilitem a futura integração dos jovens no mundo do trabalho;
- Promover saberes e conhecimentos impulsionadores da renovação e atualização das empresas ligadas ao design de comunicação

Monitorização e Critérios de Avaliação da Formação:

O desempenho do formando, durante a formação, é dirigido e avaliado pelo Professor Orientador, com a coordenação do professor Diretor de Curso e a supervisão e apoio da Direção da Escola.

A avaliação do formando incidirá no seu processo de resolução de problemas, decorrentes do desenvolvimento do trabalho, e no grau de consecução do produto final.

Essa avaliação tem como referência os aspetos específicos e ponderação geral dos seguintes **critérios**:

a) Aquisição de conceitos e competências – no contexto da metodologia projetual, dos processos de execução técnica e das relações interpessoais e organizacionais – 40%
b) Capacidades de realização dos trabalhos propostos – aplicação e articulação dos conhecimentos; capacidade de resolução de problemas; elaboração dos relatórios – 40%
c) Comportamentos e atitudes – iniciativa e autonomia; motivação e participação; integração em trabalho de equipa; assiduidade e pontualidade – 20%

Na observação do desempenho dos formandos, são valorizados os seguintes aspetos:

1. Pesquisa de campo – conceitos, processos e contextos de produção; análise, interpretação e transformação dos elementos recolhidos; planificação dos projetos.
2. Contextos, materiais e equipamentos, processos e técnicas de produção; seleção e preparação de materiais e a sua adequação; produção e pós-produção dos projetos.
3. Descrição e fundamentação do processo /conteúdo; justificação de opções metodológicas da planificação e produção, e soluções formais, materiais e técnicas; análise crítica dos pontos fortes e fracos.

PROVA DE APTIDÃO ARTÍSTICA – CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Critérios de Classificação:
São fatores de ponderação subjacentes aos critérios de classificação a observar pelo júri os seguintes:

Conceção – 10%:
- Recolha e organização de elementos formais, plásticos e técnicos; Análise, interpretação e transformação dos elementos recolhidos;

Desenvolvimento devidamente faseado e conclusão dos conteúdos – 70%:
- Organização e estruturação na execução do projeto. Aplicação criativa e técnica na produção e finalização dos conteúdos; Importância da abordagem temática.

Autoavaliação e elaboração do relatório final – 20%:
- A fundamentação da escolha do projeto; As realizações e os documentos ilustrativos da concretização do projeto. A análise crítica global da execução do projeto, considerando as principais dificuldades e obstáculos encontrados e as formas encontradas para os superar. A documentação de apoio ao desenvolvimento do projeto.

<table>
<tr><th colspan="4">Grelha de Avaliação da PAA</th></tr>
<tr><td>Conceção 10%</td><td colspan="2">Desenvolvimento e conclusão70%</td><td>Relatório 20%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Organização do projeto e sistematização na preparação dos seus componentes.</td><td>Criatividade</td><td>Execução Técnica</td><td rowspan="2">A fundamentação e avaliação do produto.</td></tr>
<tr><td>40%</td><td>30%</td></tr>
</table>

Falta à Prova:
A falta do aluno à prova, só justificável por motivos de saúde, deverá ser de imediato comunicada ao Conselho Executivo que o convocará para comparecer em segunda chamada, de preferência num prazo de cinco dias úteis.

EDUCAÇÃO FÍSICA

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos ocorre em referência aos domínios abaixo:

ATIVIDADES FÍSICAS - onde o aluno demonstrará as competências ou objetivos exigidos para cada um dos níveis (**I**ntrodução, **E**lementar ou **A**vançado) das matérias previstas no programa da disciplina (Futebol, Ginástica de Aparelhos, Atletismo, etc.).

APTIDÃO FÍSICA - onde o aluno demonstrará as suas capacidades na realização dos testes do protocolo do **FITNESSGRAM,** conseguindo atingir o limite inferior da zona saudável definida para a sua idade e género em cada teste.

CONHECIMENTOS - o aluno revelará a aprendizagem dos conhecimentos definidos para o seu ano de escolaridade, através de um teste escrito; no 6.º e 9º ano realizará ainda, trabalho em grupo.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO - com duração superior a 3 semanas

		ATIVIDADES FÍSICAS	APTIDÃO FÍSICA	CONHECIMENTOS
		Realiza um teste ou trabalho sobre matérias diferentes, por cada 3 semanas de atestado médico.	Realiza um ou mais testes ou trabalhos por período.	Realiza um ou mais testes ou trabalhos por período.
NÍVEL	< =7	Não atinge em nenhuma das áreas classificação superior a 10 valores		
	8 ou 9	Não atinge em uma das áreas classificação superior a 10 valores		
	10 a 20	Média das classificações de todos os trabalhos e testes		

ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

Serão feitas as adaptações curriculares nas Atividades Físicas, Aptidão Física e Conhecimentos em função das características do aluno, devidamente comprovadas.

CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS POR ANO DE ESCOLARIDADE

<table>
<tr><th></th><th></th><th></th><th>ATIVIDADES FÍSICAS</th><th>APTIDÃO FÍSICA</th><th>CONHECIMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="11">CLASSIFICAÇÃO</td><td>≤7</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em nenhumas das áreas o definido para os 10 valores</td></tr>
<tr><td>8</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em 2 áreas o definido para os 10 valores</td></tr>
<tr><td>9</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em 1 área o definido para os 10 valores</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10-12</td><td>10.º Ano</td><td>5I (3 categorias ≠)</td><td rowspan="4">3 testes ZSAF</td><td rowspan="6">APTO
(≥10 valores)</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>6I (1 JDC + 3 catg. ≠)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">13-14</td><td>10.º Ano</td><td>1E+5I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>2E+4I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15-17</td><td>10.º Ano</td><td>3E+3I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td><td rowspan="4">4 testes ZSAF (obrigatório VV/Milha)</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>4E+2I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">18-19</td><td>10.º Ano</td><td>4E+2I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td><td rowspan="4">TODOS OS TESTES NA ZSAF

(VV/MILHA, ABS, EXT.B., EXT.T., FLEX OMBROS, SENTA E ALCANÇA)</td><td rowspan="2">≥16 Valores</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>5E+1I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">20</td><td>10.º Ano</td><td>5E+1I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td><td rowspan="2">≥18 Valores</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>6E (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
</table>

CONHECIMENTOS - Poderão ser realizados 1 ou mais testes/trabalhos. Testes/trabalhos de matérias diferentes, será feita a média; da mesma matéria, conta a melhor classificação obtida pelo aluno.

Cursos Profissionais

PORTUGUÊS – 1.º E 2.º ANOS*

DOMÍNIOS		ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	PONDERAÇÃO
Leitura **Escrita** **Gramática** **Educação literária**		• Testes de avaliação	**40%**
		• Outros trabalhos escritos realizados nas aulas	**20%**
Oralidade	expressão	• Produção de diversos géneros de acordo com o programa em vigor.	**10%**
	compreensão	• Testes/fichas de compreensão oral	**10%**
Atitudes e valores		• Grelhas de observação • Observação direta	**20%**

*Novo programa de acordo com as Metas Curriculares de Português - Ensino Secundário.

PORTUGUÊS - 3.º ANO

<table>
<tr><td rowspan="2">Conhecimentos

Competências

Capacidades</td><td rowspan="2">Instrumentos de avaliação da compreensão e da produção de enunciados orais/escritos, conforme tipologia de textos constante nos programas.</td><td>Trabalhos realizados em sala de aula:

Fichas, resumos, relatórios,

comentários, questionários,

sínteses, questionários, leitura,

exposição de ideias, participação em debates</td><td>30%</td><td rowspan="2">80%</td></tr>
<tr><td>Testes</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>Atitudes

e

Valores</td><td colspan="3">Apresentação do material necessário, atenção nas aulas, sentido de oportunidade, espírito crítico, interação, espírito de iniciativa, cumprimento das tarefas, respeito, responsabilidade, solidariedade, empenho e interesse.</td><td>20%</td></tr>
</table>

INGLÊS, ALEMÃO, ESPANHOL, COMUNICAR EM ALEMÃO e COMUNICAR EM ESPANHOL

<table>
<tr><td rowspan="2">Conhecimentos Competências Capacidades</td><td rowspan="2">Instrumentos de avaliação da compreensão e da produção de enunciados orais /escritos, conforme tipologia de textos constante nos programas.</td><td>Compreensão da escrita (leitura) - 25%
Produção escrita – 25%</td><td>50%</td><td rowspan="2">80%</td></tr>
<tr><td>Compreensão da oralidade (ouvir)* – 15%
Produção oral* - 15%</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>Atitudes e Valores</td><td colspan="3">Pontualidade, apresentação do material necessário, atenção nas aulas, sentido de oportunidade, espírito crítico, interação, espírito de iniciativa, cumprimento das tarefas, respeito, responsabilidade, solidariedade, empenho, interesse (...)</td><td>20%</td></tr>
</table>

Notas:

Nos **Cursos Profissionais** todas as competências serão avaliadas, pelo menos, uma vez, em cada um dos módulos.

(Y + 2xZ) / 3

Y = classificação final do período anterior

Z = classificação obtida no período

ÁREA DE INTEGRAÇÃO, PSICOLOGIA e PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA

Competências	Itens/Instrumentos	Ponderação		
		%	*PONTOS*	*VALORES*
- Informação **- Interpretação**	**Provas/Trabalhos Escritos** - Relatórios, Fichas de Trabalho, Trabalhos Multimédia, Textos (aula), Projetos de escola - Síntese escrita	***50***	***100***	***10***
- Comunicação **- Concetualização** **- Problematização** **- Argumentação** **- Autonomia** **- Intervenção na comunidade**	**Oralidade** Debates (aula), Projetos de escola, Intervenções orais (aula) **Trabalhos de Casa** **Atividades de Escola:** - Relatórios de visitas de estudo, complementos de trabalhos de projeto, trabalhos multimédia, consultas bibliográficas, outros trabalhos **Comportamentos/Atitudes** **Funcionamento da aula:** - Pontualidade, tolerância/solidariedade, cooperação/interajuda, intervenções adequadas, autonomia/criatividade, autocrítica/responsabilidade	***20*** ***10*** ***20***	***40*** ***20*** ***40***	***4*** ***2*** ***4***

ECONOMIA e

DISCIPLINAS DA FORMAÇÃO TECNOLÓGICA DOS CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICOS DE: COMERCIO, CONTABILIDADE, RECEÇÃO E SECRETARIADO

MODALIDADES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação articula-se com os objetivos e conteúdos definidos nos programas oficiais das diversas disciplinas dos Grupos de Recrutamento 430 e 530 e com as estratégias de ensino estabelecidas nas planificações a longo e a médio prazo.

A avaliação assume um carácter sistemático, contínuo e assenta em diversas modalidades, técnicas e instrumentos de acordo com a especificidade dos diversos cursos e disciplinas dos Grupos.

Os professores dos Grupos acima mencionados utilizarão na sua prática pedagógica as seguintes modalidades de avaliação:

- Avaliação diagnóstica – no início do ano letivo para testar pré-requisitos e sempre que se revelar necessário para testar a consecução dos objetivos. Esta modalidade de avaliação expressa-se de modo qualitativo e descritivo relativamente ao grau de consecução dos objetivos/pré-requisitos;
- Avaliação formativa - a realizar ao longo de todo o processo de ensino-aprendizagem. Esta modalidade de avaliação expressa-se de modo qualitativo e descritivo relativamente ao grau de consecução dos objetivos programáticos;
- Avaliação sumativa – Tem um carácter de balanço final, devendo ser aplicada depois de uma sequência de ensino ou no final de um ciclo de formação a fim de verificar e certificar as aprendizagens;
- Auto e heteroavaliação – a utilizar ao longo do processo de ensino-aprendizagem.

Os professores dos respetivos Grupos de Recrutamento utilizarão suportes de registo das diversas modalidades de avaliação e dos diferentes instrumentos de avaliação.

Como instrumentos de avaliação utilizarão registos:

- dos testes escritos;
- da participação nos trabalhos de grupo/individuais;
- da participação nas atividades desenvolvidas na sala de aula;
- da realização de trabalhos de casa;
- outros instrumentos que o professor entenda utilizar dentro da especificidade da planificação de cada disciplina de cada curso, ano ou unidade de ensino.

Disciplinas	Objetos de avaliação	Instrumentos de avaliação	Peso
Todas as disciplinas referidas	Conhecimentos e Competências	- Testes escritos e/ou trabalhos escritos indicados pelo docente	50%
		- Trabalhos individuais e/ou grupo - Trabalhos de investigação/pesquisa - Portefólios - Relatórios - Fichas de trabalho - …	30%
	Atitudes e Valores*	- Grelhas de observação e registo	20%

Atitudes e valores* - No domínio das atitudes e valores serão objeto de avaliação os seguintes itens:

Atitudes e valores	Comportamento na sala de aula	Média aritmética simples
	Assiduidade e pontualidade	
	Cooperação e participação crítica	
	Motivação e empenho nas atividades	
	Autonomia e responsabilidade	

Nota: Não é permitida a utilização de máquinas de calcular gráficas em todas as disciplinas dos grupos de recrutamento 430 e 530, no que respeita aos momentos de avaliação, por se considerar que as mesmas também não são permitidas nos Exames Nacionais da disciplina de Economia A.

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (FCT) DOS CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICOS DE: COMERCIO, RECEÇÃO E SECRETARIADO

Objetos de avaliação	Instrumentos de avaliação	Peso
Conhecimentos e Competências	Atividades desenvolvidas no local de estágio	60%
	Relatório do estágio	20%
Atitudes e Valores**	Grelhas de observação e registo	20%

Atitudes e Valores (FCT)** - as atitudes e os comportamentos em contexto de trabalho serão a assiduidade e a pontualidade, a cooperação e a participação crítica, a organização, a motivação e empenho nas atividades, a comunicação, o relacionamento em equipa, a postura, etc.

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP) DOS CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICOS DE: COMERCIO, RECEÇÃO E SECRETARIADO

Instrumentos de avaliação	Peso
Produto	40%
Relatório	25%
Defesa	35%

MATEMÁTICA

Introdução

Considerando que os objetivos da aprendizagem da Matemática incluem não só os conhecimentos que os alunos adquirem, mas também as capacidades e as atitudes que desenvolvem, os instrumentos de avaliação a utilizar deverão incidir sobre estas duas dimensões: testes tradicionais, trabalhos, individuais ou em grupo, em particular os realizados na sala de aula e fichas de observação e registo.

As tarefas de avaliação deverão, simultaneamente, gerar novas oportunidades para aprender e constituir fontes de informação essenciais, tanto para o professor como para os alunos. A avaliação, devendo ter em conta todos os aspetos do conhecimento matemático e as suas interligações, tornar-se-á assim parte integrante do processo ensino/aprendizagem.

A avaliação deve analisar até que ponto os alunos integraram e deram sentido à informação, se conseguem aplicá-la em situações que requeiram raciocínio e criatividade, e se são capazes de utilizar a matemática para comunicar as suas ideias. Para além disso, a avaliação deve analisar a predisposição do aluno face a esta ciência, em particular a sua confiança em fazer Matemática e o modo como a valoriza.

Nos Cursos Profissionais, cursos através dos quais se pretende contribuir para a formação de jovens em transição para a vida ativa, pode existir a disciplina de Matemática, numa versão de 100, 200 ou de 300 horas de lecionação, dependendo do tipo de curso. Em qualquer dos casos a disciplina está organizada em módulos independentes, não variando significativamente as estratégias de aprendizagem a adotar de módulo para módulo.

Genericamente, o modelo de avaliação adotado é o que consta do ponto 4.4 do Programa da Disciplina, definido pelo Ministério da Educação através da Direcção- Geral de Formação Vocacional.

Avaliação

No início de cada curso será aplicado um teste de Avaliação de Diagnóstico, visando colher informações globais sobre cada uma das turmas, de forma a tentar adequar os objetivos e as estratégias de aprendizagem, pré-definidos no programa, às características detetadas.

No decorrer de cada módulo, será dado grande ênfase à Avaliação Formativa, que consoante as situações pode revestir vários modelos diferentes, desde os testes aos diversos tipos de trabalhos individuais, ou de grupo. Em qualquer dos casos tratar-se-á sempre de uma avaliação com características de diagnóstico, tentando-se através dela obter o *feedback* resultante das estratégias adotadas, *versus* resultados obtidos. Em função destes, e sempre que isso se justifique, deve o professor reorientar as suas estratégias de intervenção na turma,

tentando, tanto quanto possível, individualizá-las de acordo com as necessidades específicas de cada um dos alunos.

Tendo em conta a sua natureza, nunca esta avaliação poderá ser traduzida de modo quantitativo, mas sim numa descrição do nível de desempenho e das competências evidenciadas pelo aluno.

De acordo com os normativos que regulamentam este tipo de cursos, em particular a Portaria nº 74-A/2013 de 15 de fevereiro, a avaliação sumativa ocorre no final de cada módulo e após conclusão do conjunto de módulos de cada disciplina.

Tendo em conta as propostas sugeridas no Programa da Disciplina relativos a cada um dos módulos, na avaliação do domínio dos conhecimentos e aquisição de competências, os instrumentos de avaliação que os professores poderão utilizar serão de dois tipos:

Prova I – Teste escrito, realizado individualmente.

Prova II – Resolução de um Problema, proposto pelo professor e realizado em situação de aula. Este problema poderá ser escolhido de forma a permitir que o aluno evidencie competências no domínio da modelação matemática e/ou no uso da calculadora gráfica. Consoante a natureza do trabalho, o professor poderá propor que este seja realizado individualmente ou em pequeno grupo de não mais do que três alunos.

Tendo em conta a natureza dos conteúdos programáticos de cada módulo, e respeitando a realidade específica de cada turma, o professor optará por fazer uma ou duas provas, sendo que a Prova I é sempre de carácter obrigatório.

Classificação a atribuir no final de cada módulo

Instrumentos:		**Percentagem:**
Prova I		40%
Prova II		20%
Outros:	Trabalho em aula	20%
	Atitudes e valores	20%

Notas:

1. Caso o professor só utilize uma prova, a esta corresponderá a percentagem prevista para o conjunto **Prova I + Prova II**.

2. Se as condições do ensino e da aprendizagem determinarem que isso é o mais adequado para determinado aluno, o professor pode complementar qualquer das provas previstas com uma **Prova Oral**.

3. A expressão "**Outros**" refere-se a todos os elementos de avaliação, para além dos já previstos, recolhidos pelo professor no decorrer dos trabalhos desenvolvidos ao longo de cada módulo, isto quer no domínio dos conhecimentos e das competências evidenciadas, quer no domínio das atitudes e dos valores.

Os instrumentos de avaliação a utilizar são as **grelhas de observação**, do modelo em uso no Departamento.

Nesta componente da classificação, todas as apreciações registadas previamente, são agora transformadas, de forma globalizante, para uma escala de 0 a 20 valores.

FÍSICA E QUÍMICA

Instrumentos de Avaliação	Competências						
	Cognitivas						Sócio-Afetivas
	Conhecimento e Compreensão de Fatos e Conceitos	Recolha e Interpretação de Dados e de Resultados.	Aplicação de Conhecimentos na Resolução de problemas.	Seleção, Recolha e Organização de Informação.	Análise e Resolução de Situações Problemáticas.	Manipulação de material de laboratório; Execução de Técnicas de Laboratório; Cumprimento de Regras de Segurança.	Desenvolver atitudes sociais e científicas (responsabilidade, interesse/empenho, cooperação/respeito pelos outros, assiduidade, pontualidade).
Testes **Fichas de avaliação**	**60 %**						
Trabalhos: - Pesquisa - Trabalho experimental - Relatório **Fichas de trabalho** **Participação na aula** **Visitas de estudo**	**20 %**						**20 %**
Total	**80 %**						**20 %**

BIOLOGIA, QUÍMICA APLICADA, TECNOLOGIA QUÍMICA e ANÁLISES QUÍMICAS

Instrumentos de Avaliação	Competências						
	Cognitivas						Sócio-Afetivas
	Conhecimento e Compreensão de Fatos e Conceitos.	Recolha e Interpretação de Dados e de Resultados.	Aplicação de Conhecimentos na Resolução de problemas.	Seleção, Recolha e Organização de Informação.	Análise e Resolução de Situações Problemáticas.	Manipulação de material de laboratório; Execução de Técnicas de Laboratório; Cumprimento de Regras de Segurança.	Desenvolver atitudes sociais e científicas (responsabilidade, interesse/empenho, cooperação/respeito pelos outros, assiduidade, pontualidade).
Testes **Fichas de avaliação**	**40 %**						**20 %**
Trabalhos: - Pesquisa - Trabalho experimental - Relatório **Fichas de trabalho** **Participação na aula** **Visitas de estudo**	**40 %**						
Total	**80 %**						**20 %**

A avaliação dos relatórios das atividades laboratoriais é feita do seguinte modo:

- Título – 1 valor
- Objetivo – 2 valores
- Fundamento teórico – 4 valores
- Material/Reagentes – 1 valor
- Procedimento Experimental – 1 valor
- Registos/Observações – 2 valores
- Cálculos – 4 valores
- Discussão/Conclusão – 4 valores
- Bibliografia – 1 valor

Nota: Quando o relatório não tiver cálculos os 4 valores deste ponto serão distribuídos da seguinte forma: o fundamento teórico e a discussão/conclusão passam a valer 6 valores cada um. O aluno que não entregar os relatórios, dentro do prazo estabelecido pelo Professor, será penalizado em 2 valores.

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (FCT) DOS CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICOS DE: ANÁLISE LABORATORIAL

Tendo em conta o regulamento da FCT, a classificação final da FCT será calculada tendo como base a seguinte expressão:

$$Nota\ Final\ de\ FCT = \frac{2 \times NM + NFP + NR}{4}$$

NM - Nota do Monitor da Instituição de acolhimento

NFP - Nota atribuída pelo Formador/Professor acompanhante (da Escola)

NR - Nota do Relatório

- Na avaliação do Professor acompanhante da Escola (NFP) ter-se-á em conta:
  - A autonomia do formando na resolução de situações problemáticas,
  - O aviso atempado das ausências na FCT,
  - Os relatórios intercalares enviados pelo formando.

- Na avaliação do Relatório ter-se-á em conta:
  - Apresentação;
  - Descrição/Conteúdo;
  - Conclusões/Reflexão;
  - Bibliografia.

ESTUDO DO MOVIMENTO

Competências	Instrumentos de Avaliação	Percentagem
Competências conceptuais e processuais: • Conhecimento dos conteúdos ministrados • Aplicação dos conhecimentos adquiridos • Participação ativa na realização das atividades práticas	• Fichas de avaliação • Relatórios de atividades experimentais • Trabalhos de pesquisa. • Grelhas de observação de participação em aula	60 20
Competências Sociais: • Assiduidade • Pontualidade • Interesse • Sentido de responsabilidade • Cooperação no grupo	• Observação direta	20

DISCIPLINAS DA FORMAÇÃO TECNOLÓGICA DOS CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICOS DE: MECATRÓNICA; ELETRÓNICA, AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES (ÁREA DE ELETROTECNIA) E GESTÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS (ÁREA DE ELETROTECNIA)

1 – Programas de forte componente teórica

Domínio	Competências	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Peso
Saber Saber fazer	• Conhecer os conceitos essenciais do programa; • Reconhecer conceitos nos enunciados fundamentais; • Relacionar fenómenos com os conhecimentos apreendidos; • Saber interpretar/analisar dados e informações; • Revelar espírito de síntese; • Saber comunicar os juízos e decisões; • Resolver problemas e criticar os resultados obtidos; • Realizar trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo. • Revelar capacidade de comunicação oral e escrita;	**Testes**	Testes escritos	**50 %**
		Trabalho produzido na aula	Trabalhos propostos pelo professor	**30 %**
Saber ser	• Pontualidade; • Comportamento; • Relacionamento com Colegas e Professores; • Empenho nas atividades propostas; Promover atitudes que potenciem hábitos de trabalho individual e em grupo, com sentido de responsabilidade, tolerância e respeito pela diferença.	**Atitudes e valores**	Grelhas de observação	**20 %**

Testes – No mínimo 1 teste escrito por módulo. **Será feita a média aritmética dos testes.**
Trabalho produzido na aula – Resolução de Fichas de Trabalho e/ou Trabalho de pesquisa.

Atitudes e valores – Utilização de grelha de observação de valores, atitudes e comportamentos.

Classificação do módulo / UFCD = 0,5 x Média Testes + 0,3 x Média Trabalho produzido na aula + 0,2 x Média Atitudes e valores

2 – Programas de componente teórico – prática

Domínio	Competências	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Peso
Saber Saber fazer	• Interpretação e utilização de manuais, esquemas e literatura técnica; • Interpretação e análise de dados e informação recolhida; • Aplicação de normas e regulamentos relativos à atividade a desenvolver e de prevenção, higiene e segurança no trabalho; • Interpretação e aplicação de conceitos, métodos, técnicas e procedimentos intrínsecos à utilização dos diversos equipamentos; • Seleção criteriosa de equipamentos, materiais ou componentes, com base nas suas características tecnológicas e de acordo com as normas e regulamentos em vigor; • Analise e interpretação de anomalias de funcionamento e formulação de hipóteses de causas prováveis; • Elaboração de esquemas, programas, relatórios ou montagens propostos nas aulas.	**Produção Escrita**	Testes escritos ou Trabalho de Pesquisa	**40 %**
		Trabalho produzido na aula	Trabalhos propostos pelo professor	**40 %**
Saber ser	• Pontualidade; • Comportamento; • Relacionamento com Colegas e Professores; • Empenho nas atividades propostas; • Promover atitudes que potenciem hábitos de trabalho individual e em grupo, com sentido de responsabilidade, tolerância e respeito pela diferença.	**Atitudes e valores**	Grelhas de observação	**20 %**

Testes – No mínimo 1 teste escrito ou trabalho de pesquisa por módulo. **Será feita a média aritmética dos testes (/trabalhos de pesquisa).**

Trabalho produzido na aula – Resolução de Fichas de Trabalho; Trabalhos práticos.

Atitudes e valores – Utilização de grelha de observação de valores, atitudes e comportamentos.

Classificação do módulo / UFCD = 0,4 x Média Testes + 0,4 x Média Trabalho produzido na aula + 0,2 x Média Atitudes e valores

3 – Programas de forte componente prática

Domínio	Competências	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Peso	Peso (**)
Saber Saber fazer	• Implementar os trabalhos no uso das normas e regulamentos em vigor; • Projetar e/ou executar os diversos tipos de instalações e sistemas, de acordo com as características dos materiais usados; • Efetuar os ensaios propostos com correção; • Observar os regulamentos ou procedimentos de funcionamento nas diversas disciplinas; • Utilizar corretamente as ferramentas e equipamentos de teste e medida adequados; • Respeito pelas regras de segurança no âmbito das instalações elétricas; • Efetuar simulações de circuitos utilizando software específico; • Organizar e planear o trabalho de forma metódica em função dos meios, do tempo e dos objetivos definidos.	**Produção Escrita**	Teste escrito ou Trabalho de Pesquisa ou Relatórios	**30 %**	**80 %**
		Trabalho produzido em contexto de aula	Trabalhos práticos Relatórios	**50 %**	
Saber ser	• Pontualidade; • Comportamento; • Relacionamento com Colegas e Professores; • Empenho nas atividades propostas; • Promover atitudes que potenciem hábitos de trabalho individual e em grupo, com sentido de responsabilidade, tolerância e respeito pela diferença.	**Atitudes e valores**	Grelhas de observação	**20 %**	**20 %**

Trabalho produzido em contexto de aula – Trabalhos práticos. Será feita a média dos trabalhos realizados.

Teste ou Produção escrita – No mínimo 1 teste escrito por período ou módulo. O teste pode ser substituído por um trabalho escrito de pesquisa.

Atitudes e valores – Utilização de grelha de observação de valores, atitudes e comportamentos.

Classificação do módulo / UFCD = 0,3 x Média Testes + 0,5 x Média Trabalho produzido na aula + 0,2 x Média Atitudes e valores

(**) Ponderação a ser aplicada nas disciplinas de *Práticas Laboratoriais / Oficinais (Cursos profissionais)*, devido à especificidade da disciplina

Classificação do módulo / UFCD = 0,8 x Média Trabalho produzido em contexto de aula + 0,2 x Média Atitudes e valores

Quadro Síntese

Cursos		Ano	Disciplina	Módulos	Programas de forte componente		
					Prática	Teórico-prática	Teórica
Profissional	Gestão de Equipamentos Informáticos (PGEI)	1º	Eletrónica Fundamental	1-8-2-3		X	
			Sistemas Digitais e Arquitetura de Computadores	1-2-3-4		2-3 e 4	1
		2º	Eletrónica Fundamental	4-5-6-7-9	9	4-5-6-7	

Quadro Síntese

Curso		Ano	Disciplina	UFCD (1º e 2º ano) / Módulos (3º ano)	Programas de forte componente		
					Prática	Teórico-prática	Teórica
Profissional	Mecatrónica (PMEC)	1º	Eletricidade e Eletrónica	6007 (1) - 6008 (2) - 6009 (3) - 6010 (4)		X	
			Tecnologia Mecatrónica	6045 (23) - 6117 (39) - 6118 (40) - 6119 (41) - 6105 (42)	X		
			Aplicações de Mecatrónica	6037 (20) - 6040 (22) - 6110 (33) - 6111 (34) - 6112 (35)	X		
			Desenho Técnico	6098 (27) - 6100 (36) - 6101 (37)	X		
		2º	Eletricidade e Eletrónica	6011 (5) - 6012 (6) - 6013 (7) -6016 (9) - 6018 (14) - 6031 (16)		X	
			Tecnologia Mecatrónica	6019 (8) - 4564 (21) - 6115 (38) - 6028 (45) - 6113 (61)	X		
			Aplicações de Mecatrónica	6075 (25) - 6085 (53)	X		
			Desenho Técnico	6102 (31) - 6104 (32)	X		
		3º	Eletricidade e Eletrónica	11-12-13-14		12-13 e 14	11
			Tecnologia Mecatrónica	8-9-10-11-12B	X		
			Aplicações de Mecatrónica	9-10-11	X		

Quadro Síntese

Cursos		Ano	Disciplina	UFCD (2º ano)/ Módulos (3º ano)	Programas de forte componente		
					Prática	Teórico-prática	Teórica
Profissional	Eletrónica, Automação e Computadores (PEAC)	2º	Eletricidade e Eletrónica	6011 (5) - 6012 (6) - 6013 (7) - 6015 (8) - 6016 (9) - 6017 (10)		X	
			Tecnologias Aplicadas	6028 (21) - 6019 (24)	X		
			Sistemas Digitais	6051 (16) - 6072 (18) - 6073 - (42)	X		
		3º	Eletricidade e Eletrónica	11-12		X	
			Tecnologias Aplicadas	4-7	X		
			Sistemas Digitais	7-8	X		
			Automação e Computadores	1-5-7-9-10	X		

Quadro Síntese

Cursos		Ano	Disciplina	UFCD	Programas de forte componente		
					Prática	Teórico-prática	Teórica
Profissional	Técnico de Segurança e Higiene no Trabalho (PSHT)	1º	Gestão da Prevenção	3769, 3771, 3772,3776			X
			Segurança e Emergência	3773,3782			X
			Segurança, Higiene e Saúde no trabalho	3777, 3778, 3779,3780			X
			Avaliação e Controlo de Riscos Profissionais	3775,3781			X

T. I. C. e

DISCIPLINAS DA FORMAÇÃO TECNOLÓGICA DOS CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICOS DE: ELETRÓNICA, AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES E GESTÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS (ÁREA DE INFORMÁTICA)

Domínio	Competências	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Peso
Saber Saber fazer	• Domínio dos conteúdos programáticos; • Aplicação dos conhecimentos em situações específicas; • Articulação dos conteúdos programáticos; • Capacidade de interpretar e analisar dados e informações; • Domínio e utilização de linguagem técnica específica; • Capacidade de pesquisar, selecionar e organizar informação; • Domínio na utilização dos equipamentos;	Testes ou Projetos*	Teste Trabalho de Projeto	40 %
		Trabalho produzido	Trabalhos Fichas de trabalho	40 %
Saber ser	• Comportamento; • Empenho nas atividades propostas; • Participação; • Relacionamento com colegas e professores; • Pontualidade.	Observação da aula	Grelhas de observação	20 %

*Testes ou Projetos: Será feita a média aritmética do(s) teste(s) e/ou projeto(s) realizados.

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (FCT) DOS CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICOS DE: MECATRÓNICA; ELETRÓNICA, AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES E GESTÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS

COMPETÊNCIAS ESPECIFICAS

- Desenvolver e consolidar, em contexto real de trabalho, os conhecimentos e as competências profissionais adquiridos durante a frequência do curso;
- Proporcionar experiências de carácter socioprofissional que facilitem a futura integração dos jovens no mundo do trabalho;
- Desenvolver aprendizagens no âmbito da saúde, higiene e segurança no trabalho.
- Fazer escolhas tecnológicas (de materiais, de técnicas, de processos) em função de critérios funcionais, tecnológicos, operacionais, económicos, ambientais ou outros.
- Selecionar e manipular corretamente e com segurança a diversa aparelhagem, ferramentas e instrumentos usados.
- Detetar e reparar avarias e anomalias de pequena complexidade.
- Procurar, interpretar e aplicar a normalização e regulamentação relacionada com a segurança .

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Elementos de avaliação	Percentagem atribuída
Atividades desenvolvidas no local de estágio	85 %
Relatório de estágio	15 %

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP) DOS CURSOS PROFISSIONAIS TÉCNICOS DE: MECATRÓNICA; ELETRÓNICA, AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES E GESTÃO DE EQUIPAMENTOS INFORMÁTICOS

Dada a diversidade de elementos do júri e o diferente envolvimento de cada um com as PAP, considerou-se, para maior eficácia e justiça do processo de avaliação, que deverá ser diversa a incidência da avaliação feita por cada elemento do júri, de acordo com os parâmetros seguintes:

a) Desenvolvimento do projeto (50%)

A1) Grau de consecução dos objetivos propostos (20%)

A2) Pontualidade, assiduidade, organização e sentido de responsabilidade patenteada ao longo do processo (15%)

A3) Organização do portfolio da PAP (5%)

A4) Qualidade do produto final (10%)

b) Relatório (25%)

B1) Grau de rigor técnico e científico e organização do relatório (15%)

B2) Qualidade dos materiais utilizados e apresentados como enriquecimento do projeto (10%)

c) Defesa do projeto (25%)

C1) Capacidade de argumentação na defesa do projeto (20%)

C2) Qualidade dos recursos utilizados na exposição (5%)

Avaliadores:

A1 e A2 - Avaliado exclusivamente pelo professor orientador da prova (35%)
A3, B1 e B2 – Avaliado pelo conjunto dos professores que orientam provas (30%)
A4, C1 e C2 – Avaliado pelo conjunto do júri (35%)

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

O professor de cada disciplina explicita aos alunos:
- Os métodos de trabalho.
- Os processos e instrumentos de avaliação e respetiva ponderação.
- As situações em que as tarefas a executar tenham pesos / ponderações diferentes para a formação da classificação a atribuir.

O não cumprimento do prazo de finalização estabelecido (data de entrega) determina uma penalização de -10 (menos dez) pontos na classificação do trabalho a que reporta.
A não realização de um trabalho determina a sua classificação com 0 (zero) valores/pontos.

Domínios	Objetos de Avaliação	Instrumentos	Ponderação	
			Parcial	Total
Conhecimentos e competências	- Analisar documentos, - Pesquisar informações em mapas e comentá-las. - Resumir informação essencial contida em fontes escritas. - Distinguir factos de causas ou de efeitos. - Justificar a inserção de uma obra artística em determinado contexto (cultural, político, económico, social). - Analisar a forma, o conteúdo, o estilo e as técnicas de diferentes objetos artísticos.	Testes / fichas de avaliação	60 %	80 %
		Fichas de trabalho individual ou em grupo Relatórios Trabalhos de investigação e pesquisa	20%	

Atitudes	- Ser portador de todo o material necessário. - Motivação, responsabilidade e interesse - Envolvimento na realização das atividades - Empenho na procura de respostas - Comportamento - Assiduidade / pontualidade - Organização do caderno / fichas de apoio	20 %

EDUCAÇÃO FÍSICA

AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos ocorre em referência aos domínios abaixo:

ATIVIDADES FÍSICAS - onde o aluno demonstrará as competências ou objetivos exigidos para cada um dos níveis (**I**ntrodução, **E**lementar ou **A**vançado) das matérias previstas no programa da disciplina (Futebol, Ginástica de Aparelhos, Atletismo, etc.).

APTIDÃO FÍSICA - onde o aluno demonstrará as suas capacidades na realização dos testes do protocolo do **FITNESSGRAM,** conseguindo atingir o limite inferior da zona saudável definida para a sua idade e género em cada teste.

CONHECIMENTOS - o aluno revelará a aprendizagem dos conhecimentos definidos para o seu ano de escolaridade, através de um teste escrito; no 6.º e 9º ano realizará ainda, trabalho em grupo.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO - com duração superior a 3 semanas

		ATIVIDADES FÍSICAS	APTIDÃO FÍSICA	CONHECIMENTOS
		Realiza um teste ou trabalho sobre matérias diferentes, por cada 3 semanas de atestado médico.	Realiza um ou mais testes ou trabalhos por período.	Realiza um ou mais testes ou trabalhos por período.
NÍVEL	< =7	Não atinge em nenhuma das áreas classificação superior a 10 valores		
	8 ou 9	Não atinge em uma das áreas classificação superior a 10 valores		
	10 a 20	Média das classificações de todos os trabalhos e testes		

ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

Serão feitas as adaptações curriculares nas Atividades Físicas, Aptidão Física e conhecimentos em função das características do aluno, devidamente comprovadas.

CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS POR ANO DE ESCOLARIDADE

<table>
<tr><th></th><th></th><th></th><th>ATIVIDADES FÍSICAS</th><th>APTIDÃO FÍSICA</th><th>CONHECIMENTOS</th></tr>
<tr><td rowspan="11">CLASSIFICAÇÃO</td><td>≤7</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em nenhumas das áreas o definido para os 10 valores</td></tr>
<tr><td>8</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em 2 áreas o definido para os 10 valores</td></tr>
<tr><td>9</td><td></td><td colspan="3">Não atinge em 1 área o definido para os 10 valores</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10-12</td><td>10.º Ano</td><td>5I (3 categorias ≠)</td><td rowspan="4">3 testes ZSAF</td><td rowspan="6">APTO
(≥10 valores)</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>6I (1 JDC + 3 catg. ≠)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">13-14</td><td>10.º Ano</td><td>1E+5I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>2E+4I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15-17</td><td>10.º Ano</td><td>3E+3I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td><td rowspan="2">4 testes ZSAF (obrigatório VV/Milha)</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>4E+2I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">18-19</td><td>10.º Ano</td><td>4E+2I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td><td rowspan="4">TODOS OS TESTES NA ZSAF

(VV/MILHA, ABS, EXT.B., EXT.T., FLEX OMBROS, SENTA E ALCANÇA)</td><td>≥16 Valores</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>5E+1I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">20</td><td>10.º Ano</td><td>5E+1I (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td><td>≥18 Valores</td></tr>
<tr><td>11.º,12º Ano</td><td>6E (2 JDC + 1GIN ou ATL + 1 DANÇA + 2 OUT)</td></tr>
</table>

CONHECIMENTOS - Poderão ser realizados 1 ou mais testes/trabalhos. Testes/trabalhos de matérias diferentes, será feita a média; da mesma matéria, conta a melhor classificação obtida pelo aluno.

DRAMATURGIA, INTERPRETAÇÃO, MOVIMENTO E VOZ

Áreas	Domínios	Competências a desenvolver	Instrumentos de avaliação	Ponderação		
				%	Pontos	Valores
Saber	Teórico /Prático	**Competências Cognitivas/ Intelectuais (40%)** Técnicas de movimento, Expressão e controlo corporal (gesto, respiração, voz); Rigor Técnico; Demonstração de Expressividade e Criatividade através de exercícios /Improvisações Físico-Expressivas/Apropriação coreográfica, interpretativa e dramatúrgica de contextos interpretativos (35%) - Diários de Bordo /Cadernos Diários (5%)	Diários de Bordo /Cadernos diários (Relatórios, pesquisas, reflexões das práticas e teorias lecionadas em sala de aula)	80%	80	8
Saber e saber fazer		**Competências Atitudinais (40%)** - Desempenhos e Comportamentos (10%) - Empenhamento e Responsabilidade (10%) Disponibilidade para o Trabalho (10%) - Trabalho em Grupo/Concentração do Grupo (10%)	Exercícios Práticos: - Trabalho Individual e Trabalho Coletivo - Grelhas de Observação e Avaliação - Auto e Heteroavaliação		80	8
Saber fazer e Saber estar /ser	Ético	Pontualidade Assiduidade	Grelhas de Observação e Registo	20%	40	4
			Total:	100%	200	20

OFICINA DE DANÇA E TÉCNICA DE DANÇA

Áreas	Domínios	Competências a desenvolver	Instrumentos de avaliação	Ponderação		
				%	Pontos	Valores
Saber	Teórico/ Pratico	**Competências Cognitivas/ Intelectuais (40%)** Técnicas de movimento, Expressão e controlo corporal (gesto, respiração, voz); Rigor Técnico; Demonstração de Expressividade e Criatividade através de execícios /Improvisações Fisíco-Expressivas/Apropriação coreográfica de contextos interpretativos (35%) - Diários de Bordo (5%)	Diário de Bordo (pesquisas, relatórios, reflexões sobre a prática de aula e outras)	80%	80	8
Saber e saber fazer		**Competências Atitudinais (40%)** Desempenhos e comportamentos (10%); - Empenhamento e Responsabilidade (10%); - Disponibilidade para o Trabalho (10%); - Trabalho em Grupo e Concentração do grupo (10%)	Exercícios Práticos: Trabalho Individual e Trabalho Coletivo; - Grelhas de Observação e avaliação; - Auto e Heteroavaliação		80	8
Saber fazer e Saber estar/ ser	Ético	Pontualidade Assiduidade	Grelhas de observação e registo	20%	40	4
Total:				100%	200	20

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (FCT) DOS CURSOS PROFISSIONAIS DE: ARTES DE ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO

1. Qualidade do trabalho do formando no âmbito da formação proposta e no espírito e interesse da Instituição/Entidade formadora.

2. Rigor e concentração no desenvolvimento dos trabalhos propostos e a desenvolver na Instituição/Entidade formadora.

3. Ritmo de trabalho com que desenvolve as propostas de formação

4. Assiduidade e pontualidade

5. Capacidade de iniciativa, autonomia e responsabilidade

6. Conhecimento da área de atividade artística e sua aplicação durante a formação na Instituição/Entidade formadora

7. Capacidade de apropriação da Cultura inerente à Instituição/Entidade formadora

8. Capacidade de relacionamento interpessoal

9. Aplicação das normas de segurança

10. Entrega e avaliação de Relatório final da Formação em Contexto de trabalho.

Nota 1: todos estes critérios de avaliação estão sujeitos não só a uma tradução qualitativa como também quantitativa. Assim, os parâmetros quantitativos são os seguintes:

Muito Insuficiente – 0 a 6 valores
Insuficiente – 7 a 9 valores
Suficiente – 10 a 13 valores
Bom – 14 a 17 valores
Muito Bom – 18 a 20 valores

Nota 2: Cada um destes critérios tem um peso de 10% na nota final da Formação em Contexto de Trabalho.

Nota 3: A entrega do Relatório Final é de caráter obrigatório.

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (FCT) DO CURSO PROFISSIONAL DE: INTERPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Objeto e Critérios da Avaliação

A avaliação da Formação em Contexto de Trabalho rege-se, para todos os seus intervenientes, pela Portaria n.º 74-A/2013, de 15 de fevereiro, com as posteriores alterações, bem como a demais legislação e normativos aplicáveis.

O desempenho do formando, durante a formação, é orientado e avaliado pelo Monitor, com a coordenação do Professor Acompanhante e a supervisão e apoio da Direção da Escola.

A avaliação do formando incidirá no grau de consecução dos objetivos definidos para a Formação em Contexto de Trabalho:

- Desenvolver a compreensão artística e a interpretação da dança e da performance.
- Desenvolver a capacidade de compreender e realizar uma tarefa criativa, de pensar e agir criativamente por intermédio da dança.
- Obter um nível de comprometimento com o projeto, incluindo a aprendizagem, a concentração nas sessões de trabalho, ensaios e autodisciplina.
- Adquirir capacidades para trabalhar bem em grupo ou individualmente.
- Adquirir capacidade de tomar decisões e aplicar as instruções.

Essa avaliação, baseada no desempenho do formando ao longo do estágio tem como referência os aspetos dos parâmetros específicos e ponderação geral dos seguintes critérios:

1- Comportamentos e atitudes, saber ser: rigor e disciplina nas relações interpessoais, iniciativa e autonomia; motivação e participação; integração em trabalho de equipa; assiduidade e pontualidade – 10%
2- Aquisição de conceitos e competências, saber: domínio dos processos de execução técnica, expressão física e da atividade artística da dança – 60%
3- Capacidades de realização: aspetos artísticos da qualidade do movimento, e técnico dinâmico da execução – 30%

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP) DOS CURSOS PROFISSIONAIS DE: ARTES DE ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO

Componente Prática (50%)

A apresentação de um produto artístico performativo – espetáculo teatral sob a forma de apresentação conjunta ou individual.

Nesta apresentação serão consideradas competências específicas a avaliar individualmente. São elas:

1. Dicção (5 valores)
2. Projeção da Voz (5 valores)
3. Corpo e Presença/ qualidade do movimento no espaço (5 valores)
4. Interpretação (5 valores)

Componente Teórica (50%)

A componente Teórica inclui um documento escrito/Relatório, que deverá refletir todo o processo de construção individual da Prova de Aptidão Profissional.

1. **Relatório**:

   1.1 Estrutura e Composição Gráfica e Composição Escrita (Capa, Divisão em Capítulos, Anexos, Apresentação, Coerência do discurso, correção sintática, Adequação terminológica) 5 valores

   1.2 Fundamentação e Análise Crítica (capacidade de análise e construção fundamentada do seu projeto e personagem) 5 valores

2. **Apresentação** do Relatório e Defesa da Prova de Aptidão Profissional (Clareza e objetividade na apresentação, capacidade de justificação das opções estético-artísticas) 10 valores

DISCIPLINAS DA FORMAÇÃO TECNOLÓGICA DO CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE RESTAURANTE / BAR

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	• Saber planear e preparar o serviço de restaurante/bar, de acordo com as normas de higiene e segurança; • Saber acolher e atender o cliente no serviço de restaurante/bar; • Saber preparar e servir bebidas simples e compostas; • Saber executar os serviços de restaurante, vinhos e outras bebidas; • Planear e executar os diferentes serviços de restaurante; • Conhecer e saber faturar os diversos serviços prestados; • Controlar custos de alimentos e custos de bebidas; • Colaborar na elaboração de cartas de restaurante, bar e vinhos; • Atender e resolver situações/reclamações de clientes; • Efetuar requisições e preencher outra documentação técnica relativa à atividade desenvolvida.
***ATITUDES E VALORES* 40%**	• **Comportamento** • Comportamento • Relacionamento com os outros • Cumprimento de regras • Cooperação • **Responsabilidade** • Organização e apresentação do material • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos • Pontualidade • **Participação** • Participação • Interesse/empenho • **Autonomia**
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:	▪ Observação direta ▪ Grelhas de observação ▪ Atividades práticas ▪ Trabalhos individuais, de pares e de grupo ▪ Portefólio ▪ Testes/Fichas de avaliação ▪ Provas práticas

Domínio Cognitivo 60%	**Atitudes** **40%**
Aquisição e aplicação dos conhecimentos Domínio das técnicas e dos materiais Apresentação e execução das tarefas propostas Participação e empenho nas atividades Criatividade e Originalidade	**Comportamento** • Comportamento • Relacionamento com os outros • Cumprimento de regras • Cooperação **Responsabilidade** • Organização e apresentação do material • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos • Pontualidade **Participação** • Participação • Interesse/empenho **5%-Autonomia**

PIEF

PROGRAMA INTEGRADO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO (PIEF)

I – INTRODUÇÃO

1. O Despacho conjunto n.º 948/2003, de 26 de setembro, é o normativo do Programa Integrado de Educação e Formação (PIEF), revendo e reformulando o PIEF, criado pelo despacho conjunto n.º 882/99, de 28 de setembro, determinando que o principal objetivo é favorecer o cumprimento da escolaridade obrigatória (9.º ano de escolaridade) a menores e a certificação escolar e profissional a partir dos 15 anos, bem como, favorecer o cumprimento da escolaridade obrigatória associada a uma qualificação profissional relativamente a menores com idade igual ou superior a 16 anos que celebrem contratos de trabalho.
2. O Programa Integrado de Educação e Formação (PIEF) é uma oferta educativa e formativa específica, nos termos do Despacho conjunto n.º 948/2003, de 26 de setembro.
3. Cada grupo de jovens (até ao máximo de quinze) é organizado como turma no Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, constituindo um projeto que agrupe estes alunos, formalizado em documento escrito e concretizado através da elaboração, desenvolvimento e acompanhamento de planos de educação e formação (PEF) individuais.

II – PLANO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO (PEF)

1. O plano de educação e formação (PEF) compreende as seguintes fases:
   a) Preparação, abrangendo a avaliação diagnóstica, tendo por objeto o nível de aquisição de competências, a situação escolar, familiar e social do menor, a sua orientação escolar e profissional, a identificação dos objetivos a atingir e dos recursos a utilizar, bem como a consequente formalização do plano mediante documento escrito;
   b) Execução, abrangendo a integração do menor, em qualquer momento do ano civil, inclusive em atividades de educação extraescolar de curta duração, com vista a favorecer a sua inserção em percurso que vise a escolarização ou a dupla certificação, escolar e profissional;
   c) Avaliação, abrangendo a avaliação da evolução do plano, com vista a assegurar a sua adaptação às necessidades do menor, e a avaliação final.

III – AVALIAÇÃO

1. A avaliação obedece aos princípios fixados para cada modalidade e ciclo de ensino e orienta-se por critérios de competência, abrangendo a evolução do plano de educação e formação do aluno ou centrando-se no juízo globalizante final com vista à sua aprovação e certificação.
2. A avaliação da evolução do plano tem em vista assegurar a adaptação do mesmo às necessidades do aluno, configurando-se com os efeitos da avaliação diagnóstica e da avaliação formativa, bem como, com os efeitos da classificação na avaliação sumativa interna.

3. A avaliação final configura-se com os efeitos da certificação na avaliação sumativa interna, dando origem à tomada de decisão conducente à aprovação do aluno no final do ciclo do ensino básico correspondente à sua matrícula e, no quadro de percurso subsequente, favorecendo-lhe as condições de progressão ao ciclo seguinte, de encaminhamento para outra resposta formativa ou de integração no mercado de trabalho.
4. A avaliação estrutura-se criterialmente com base no registo da evolução dos alunos em três domínios (comportamentos, atitudes e participação nas atividades escolares), que serão observados ao longo da execução de cada plano de educação e formação (PEF), subdividindo-se cada domínio em quatro critérios de análise, cujos pesos se apresentam no seguinte quadro:

Domínios de avaliação	Critérios de análise	Pesos
Comportamentos (ações exteriorizadas/observáveis pelos professores)	Assiduidade	15%
	Pontualidade	5%
	Relacionamento com os colegas	5%
	Relacionamento com os adultos	5%
Atitudes (predisposições estáveis/deduzidas pelos comportamentos e atividades realizadas)	Atenção	5%
	Concentração	5%
	Interesse e motivação	10%
	Responsabilidade	10%
Participação nas atividades*	Qualidade das intervenções	10%
	Tarefas/Trabalho realizado	10%
	Expressão oral	10%
	Expressão escrita	10%

*Os critérios de análise neste domínio poderão ser alterados de acordo com a natureza da disciplina

Os critérios de análise serão registados de acordo com cinco níveis de análise de desempenho observados em cada aluno, de acordo com o quadro seguinte:

Níveis / Critérios	1	2	3	4	5
Assiduidade	Faltas justificadas e s/justificação superior a ½ das aulas dadas	Faltas justificadas e s/justificação de ¼ a ½ das aulas dadas	Falta s/justificar entre metade e o limite de faltas	Falta s/justificar até metade do limite de faltas	Sem faltas injustificadas
Pontualidade	Nunca é pontual	Raramente é pontual	Pontualidade irregular	Quase sempre pontual	Sempre pontual
Relacionamento com os colegas	É indisciplinado e desrespeitador do outro	Raramente tem relação adequada	Tem irregular relacionamento	Tem quase sempre relacionamento adequado	Tem sempre relacionamento adequado
Relacionamento com os adultos	É indisciplinado e desrespeitador do outro	Raramente tem relação adequada	Tem irregular relacionamento	Tem quase sempre relacionamento adequado	Tem sempre relacionamento adequado
Atenção	Revela nunca estar atento aos assuntos e atividades da aula	Revela raramente estar atento aos assuntos e atividades da aula	Revela uma atenção irregular aos assuntos e atividades da aula	Revela quase sempre atenção aos assuntos e atividades da aula	Revela estar sempre atento aos assuntos e atividades da aula
Concentração	Não revela concentrar-se em qualquer tarefa	Raramente revela concentração nas tarefas da aula	Revela irregular concentração nas tarefas da aula	Revela quase sempre estar concentrado nas tarefas da aula	Revela sempre concentração nas tarefas da aula
Interesse e motivação	Revela sempre desinteresse	Raramente revela interesse e motivação	Revela interesse e motivação irregularmente	Revela quase sempre interesse e motivação	Revela sempre interesse e motivação
Responsabilidade	Nunca assume a consequência dos atos individuais ou de grupo	Raramente assume as consequências dos seus atos	Assume irregularmente as consequências dos seus atos	Assume quase as consequências dos atos individuais e de grupo	Assume sempre a consequência dos atos individuais e de grupo
Qualidade das intervenções	S/qualidade nas atividades e produtos em que intervém	Raramente tem qualidade nas atividades e produtos	Tem alguma qualidade nas atividades e produtos	Tem qualidade na maioria das atividades e produtos	Tem qualidade em todas as atividades e produtos
Tarefas/Trabalho realizado	Nunca concretiza as tarefas	Concretiza raramente tarefas realizando pouco trabalho	Concretiza irregularmente as tarefas mas realiza algum trabalho	Concretiza quase todas as tarefas e realiza trabalho	Concretiza todas as tarefas propostas
Expressão oral	Muita dificuldade em comunicar	Dificuldade em comunicar	Comunica com alguma facilidade	Comunica com facilidade	Comunica claramente
Expressão escrita	Muita dificuldade em comunicar	Dificuldade em comunicar	Comunica com alguma facilidade	Comunica com facilidade	Comunica claramente

VIVER EM PORTUGUÊS

COMPORTAMENTOS (30%)	Assiduidade	**15%**
	Pontualidade	**5%**
	Relacionamento com os colegas	**5%**
	Relacionamento com os professores	**5%**
ATITUDES (30%)	Atenção	**5%**
	Concentração	**5%**
	Interesse e motivação	**10%**
	Responsabilidade	**10%**
ATIVIDADES (40%)	Leitura	**10%**
	Trabalho realizado	**10%**
	Expressão Oral	**10%**
	Expressão Escrita	**10%**

COMUNICAR EM INGLÊS

	Critérios de Avaliação	Pesos(%)
Comportamentos [30%] (acções exteriorizadas/observáveis pelos professores)	Assiduidade	15%
	Pontualidade	5%
	Relacionamento com os colegas	5%
	Relacionamento com os adultos	5%
	Subtotal	30%
Atitudes [30%] (predisposições estáveis/deduzidas pelos comportamentos e actividades realizadas)	Atenção	5%
	Concentração	5%
	Interesse e Motivação	10%
	Responsabilidade	10%
	Subtotal	30%
Participação nas Atividades [40%] (*) (ações e produtos concretos/evidências)	Qualidade das intervenções	10%
	Trabalho realizado	10%
	Expressão oral	10%
	Expressão escrita	10%
	Subtotal	40%