

A ideia para a escultura

Reutilizar os antigos quadros de ardósia da escola.

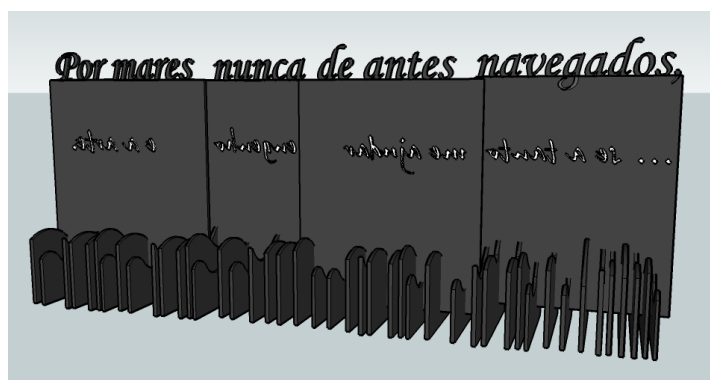
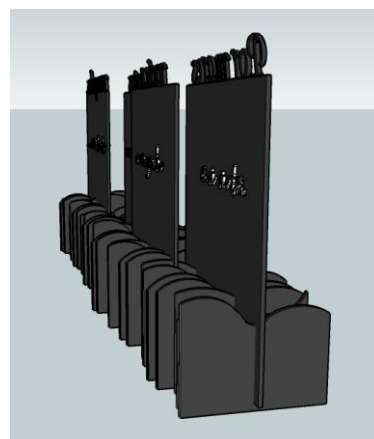
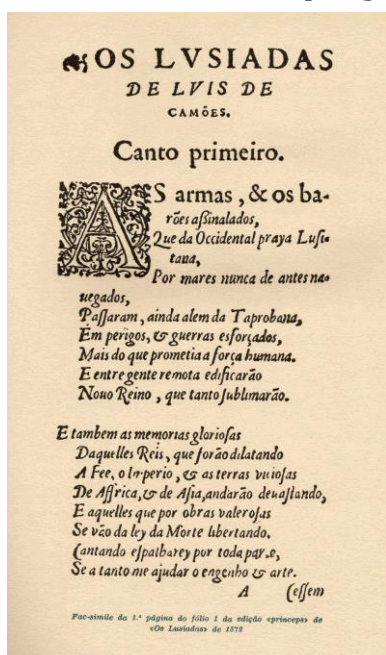
Escolher formas tridimensionais representativas das diversas áreas curriculares da escola secundária de Tomás Cabreira.

As formas e as palavras

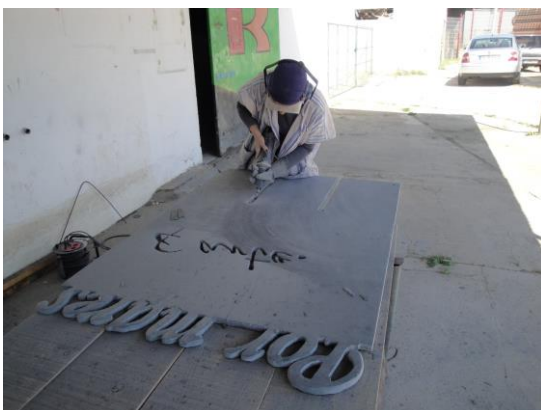
Manter as formas e dimensões dos quadros negros do passado.

Inscrever palavras e frases que sugiram uma direção para o futuro.

As escolhas e o projeto formal



A construção



A montagem na escola



