

Prova de Equivalência à Frequência: Inglês - 11º ano (continuação) – Código 367 – 2011/2012

**CATEGORIAS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL**

Nível	Âmbito - 25%	Correção - 15%	Fluência - 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência - 25%	Interação - 25%
N5	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque alargado de recursos linguísticos;</li> <li>- expressões complexas/variadas;</li> <li>- circunlocuções ocasionais.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Usa com correção geralmente elevada:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- um vocabulário adequado;</li> <li>- estruturas gramaticais variadas.</li> </ul> </li> <li>↳ Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais.</li> <li>↳ Erros ocasionais não perturbam a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Produz discursos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- longos em velocidade regular;</li> <li>- com poucas pausas evidentes;</li> <li>- com ritmo adequado.</li> </ul> </li> <li>↳ Hesitações ocasionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</li> <li>↳ Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço.</li> <li>↳ Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez.</li> <li>↳ Faz observações e dá seguimento a declarações de outros.</li> <li>↳ Verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos.</li> </ul>
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios linguísticos suficientes;</li> <li>- circunlocuções.</li> </ul> </li> <li>↳ Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Usa com correção:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulário elementar;</li> <li>- estruturas gramaticais simples.</li> </ul> </li> <li>↳ Pronúncia claramente inteligível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Produz um discurso:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- com pausas para planear;</li> <li>- com relativo à-vontade;</li> </ul> </li> <li>↳ remediar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial.</li> <li>↳ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</li> <li>↳ Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas.</li> <li>↳ Pede esclarecimentos ou reformulação.</li> </ul>
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Usa, com um controlo muito limitado:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- algumas estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório memorizado.</li> </ul> </li> <li>↳ Pronúncia entendida com algum esforço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Produz enunciados:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos/ isolados/ estereotipados;</li> <li>- com muitas pausas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Fornece informações básicas.</li> <li>↳ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</li> <li>↳ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</li> </ul>