

Nome da Escola : Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira  
 Data final da candidatura : 2014-09-24  
 Disciplina Projeto: Voz/interpretação e movimento

Nº Escola : 145397  
 Nº Horário : 12  
 Nº Horas: 22

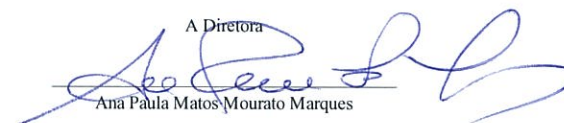
### Técnicos Especializados

Nº Candidato	Nome	Tipo de Habilitação	Outras Formações
9607490495	Alberta Maria da Silva Teixeira Santos	Habilitação Própria	Possui C.C.P./C.A.P.   1º ano do Mestrado em Teatro - Interpretação e Encenação, E.S.M.A.E., I.P.P.   1º ano do Curso de Estudos Superiores Especializados em Teatro e Educação, E.S.T.C., I.P.L.   Frequência do Curso de Estudos Teatrais na Sorbonne, Paris
5146117098	Ana Margarida Neto Borges	Habilitação Própria	Curso de Interpretes de dança contemporânea (Formação intensiva de 8 horas diárias com duração um ano e meio com professores e coreógrafos Portugueses e estrangeiros, internacionalmente reconhecidos, Forum Dança Lisboa)   Curso de Reciclagem de Monitores de Dança (Curso intensivo de 8 horas diárias com duração de seis meses, com pedagogos e coreógrafos internacionalmente conhecidos, Forum Dança)
7219667949	Angela de Jesus Comendinha Fortes	Qualificação Profissional	Formação musical e violino
2313484661	Antonio Pedro Pereira Cecílio Cipriano Romeiras	Qualificação Profissional	Curso Língua Espanhola   CAP - Expressões Dramática e Dança
1340956055	Bruno José dos Santos Moreira	Qualificação Profissional	
8719497180	Catarina Maria Correia Canelas Gorgulho	Habilitação Própria	curso biatlético de Teatro – opção Formação de Actores e Encenadores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.   Escola Teatro Dimini – Escola de Teatro de Movimento e Criação Teatral (Suíça)   curso biatlético de Teatro – opção Formação de Actores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.
7775634189	Elisabete Silva Cardoso	Qualificação Profissional	
2159139238	Fátima de Conceição Silva Araújo	Qualificação Profissional	
2107790728	Faustino Freitas Alves	Qualificação Profissional	MESTRADO OFICIAL EM ARTES CÉNICAS, UNIVERSIDADE REY JUAN CARLOS. MADRID
3076749153	Fernanda Maria dos Santos Cabrita	Qualificação Profissional	Técnicas e Metodologias Expressivas
9610272657	Fernando Jorge de Oliveira Jacinto da Silva Cabral	Qualificação Profissional	
1809147042	Francisca Marinheira Dias Sampaio Pinto	Habilitação Própria	
1261572831	João André Tavares Henriques	Habilitação Própria	Educação Artística (especialização em Teatro e Educação)   Chinês   Ensino de Português-Espanhol
1667985345	João Nuno Marques Costa	Qualificação Profissional	Teatro e Educação   CAP - formador   Curso Tecnológico Animador Social
7944382696	Joao Paulo Faria Marques	Qualificação Profissional	Workshop de "Interpretação e dança" com a bailarina e coreógrafa Vera Mantero.   Curso de Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego (30h). Escuela de Expresión Corporal de Madrid.   Workshop "O lugar do Corpo do Actor em Cena", Vila Nova de Santo André, direcção de Jean Paul Bucchieri.   Workshop "Canto Comunitário", Vila Nova de Santo André, orientado por Helen Lane.   Curso de Verano: "El teatro y las artes en los siglos de Oro"(30h), Universidad de Sevilla – Espanha   CAP (Certificado de Aptidão Profissional) nº EDF 417431/2006 DL.   Formação em Teatro e Educação. Certificado pelo Sistema Nacional de Certificação Profissional, com uma totalidade de 782 horas ministradas de Formação Creditada em Empresas Privadas. Professor no Ministério da Educação desde 2004 (total de 2774 dias de serviço), actualmente é coordenador dos projectos "Enterprise Theater – A expressão dramática em meio empresarial", e "ESPAÇO CÉNICO – Pesquisa Teatral"   Workshop "Jogo Teatral e Texto", Évora, coordenação de Ingrid Dornian Koudela.   Il workshop de "Musical Theatre", Lisboa, ministrado pelo Professor Paul Madden.   Curso de Verano: "Escena Teatral y Sociedad en la Grécia Antigua", Universidad de Alicante – Espanha.
2564278515	João Sérgio Soares Neto Pereira	Qualificação Profissional	Curso de iniciação de actores pela "Boca de Cena" de Coimbra. Formação de voz e comédia d'el arte pela "Gaveta" Ass. Cultural de Pesquisa Teatral. 25 anos de experiência na área da Expressão Dramática.

9053171193	Joaquim Carlos Pereira da Rocha	Qualificação Profissional	Gerontologia   Arte em Educação   Ciências da Educação   Gerontoterapia   Gerontologia Social   Ciência da Educação
6733154374	Luís António Lourenço Duarte	Qualificação Profissional	
8142473194	Luís Miguel Patrício Campião	Habilitação Própria	Texto Dramático Europeu   Artes Performativas (variante: Escritas de Cena)   Formador   Formador
5146119740	Manuel Fernando Gonçalves Neiva	Qualificação Profissional	Frequência no Curso de Teatro-Interpretação (I.P.P./Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo)   Formador de Didáticas Específicas (Expressão Dramática) e de Teatro na Educação   Formador   Educação Artística - Teatro-Educação (Universidade do Algarve - Faculdade de Ciências Humanas e Sociais)
4500013709	Marta Isabel Gorgulho Gonçalves	Habilitação Própria	Artes Performativas-Movimento- Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa   Educação Social - Escola Superior de Educação: Instituto Politécnico do Porto
9913369827	Rita de Jesus Guerra Nanita	Qualificação Profissional	Curso Profissional de Interpretação
2478403129	Sandro William Junqueira	Qualificação Profissional	Formação de Formadores
6608729707	Sónia Albuquerque Oliveira	Qualificação Profissional	Teoria e Crítica de Arte   Produtora de Eventos Socioculturais
9584252682	Susana Paula Pereira da Silva	Qualificação Profissional	formações holísticas
2197940236	Teresa Teixeira Coutinho	Qualificação Profissional	Educação Artística - Especialização em Teatro e Educação
9810210736	Vanda Marisa Ataíde Pereira de Figueiredo	Qualificação Profissional	Terapêutica da Fala
3988181188	Vera Lúcia Araújo Pardilhó Ferreira	Qualificação Profissional	Formação Pedagógica de Formadores/Animadores

Faro, 25 de setembro de 2014

A Diretora



Ana Paula Matos Mourato Marques