

Nome da Escola : Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira
Data final da candidatura : 2014-09-24
Disciplina Projeto: Interpretação e dramaturgia

Nº Escola : 145397
Nº Horário : 13
Nº Horas : 10

Técnicos Especializados

Nº Candidato	Nome	Tipo de Habilitação	Outras Formações
9607490495	Alberta Maria da Silva Teixeira Santos	Habilitação Própria	Possui C.C.P./C.A.P. 1º ano do Mestrado em Teatro - Interpretação e Encenação, E.S.M.A.E., I.P.P. 1º ano do Curso de Estudos Superiores Especializados em Teatro e Educação, E.S.T.C, I.P.L. Frequência do Curso de Estudos Teatrais na Sorbonne, Paris
3249239607	Ana Carla Carvalho Aguiar de Figueiredo	Qualificação Profissional	
3492036449	Ana Luísa Soares Santos Silva dos Reis Emídio	Habilitação Própria	negociação e gestão de conflitos licenciatura em psicologia clinica
1340956055	Bruno José dos Santos Moreira	Qualificação Profissional	
8719497180	Catarina Maria Correia Canelas Gorgulho	Habilitação Própria	curso bietápico de Teatro – opção Formação de Actores e Encenadores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa. Scuola Teatro Dimitri – Escola de Teatro de Movimento e Criação Teatral (Suiça). curso bietápico de Teatro – opção Formação de Actores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.
3076749153	Fernanda Maria dos Santos Cabrita	Qualificação Profissional	Técnicas e Metodologias Expressivas
9610272657	Fernando Jorge de Oliveira Jacinto da Silva Cabral	Qualificação Profissional	
1809147042	Francisca Marinheira Dias Sampaio Pinto	Habilitação Própria	
1667985345	João Nuno Marques Costa	Qualificação Profissional	Teatro e Educação CAP - formador Curso Tecnológico Animador Social
7944382696	Joao Paulo Faria Marques	Qualificação Profissional	Workshop de "Interpretação e dança" com a bailarina e coreógrafa Vera Mantero. Curso de Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicacion y juego (30h), Escuela de Expresión Corporal de Madrid, Workshop "O lugar do Corpo do Actor em Cena", Vila Nova de Santo André, direcção de Jean Paul Bucchieri. Workshop "Canto Comunitário", Vila Nova de Santo André, orientado por Helen Lane. Curso de Verano: "El teatro y las artes em los siglos de Oro"(30h), Universidade de Sevilha – Espanha CAP (Certificado de Aptidão Profissional) nº EDF 417431/2006 DL. Formação em Teatro e Educação. Certificado pelo Sistema Nacional de Certificação Profissional, com uma totalidade de 782 horas ministradas de Formação Creditada em Empresas Privadas. Professor no Ministério da Educação desde 2004 (total de 2774 dias de serviço), actualmente é coordenador dos projectos "Enterprise Theater – A expressão dramática em meio empresarial", e "ESPAÇO CÉNICO – Pesquisa Teatral" Workshop "Jogo Teatral e Texto", Évora, coordenação de Ingrid Domien Koudela. II workshop de "Musical Theatre", Lisboa, ministrado pelo Professor Paul Madden. Curso de Verano: "Escena Teatral y Sociedad em la Grécia Antigua", Universidade de Alicante – Espanha.
2564278515	João Sérgio Soares Neto Pereira	Qualificação Profissional	Curso de iniciação de actores pela "Boca de Cena" de Coimbra. Formação de voz e comédia d'el arte pela "Gaveta" Ass. Cultural de Pesquisa Teatral. 25 anos de experiência na área da Expressão Dramática,
8142473194	Luís Miguel Patrício Campião	Habilitação Própria	Texto Dramático Europeu Artes Performativas (variante: Escritas de Cena) Formador Formador
5368922523	Paula Cristina Martins Diogo	Qualificação Profissional	
9913369827	Rita de Jesus Guerra Nanita	Qualificação Profissional	Curso Profissional de Interpretação
2478403129	Sandro William Junqueira	Qualificação Profissional	Formação de Formadores
2197940236	Teresa Teixeira Coutinho	Qualificação Profissional	Educação Artística - Especialização em Teatro e Educação

Faro, 25 de setembro de 2014

A Directora

Ana Paula Matos Mourato Marques