

Nome da Escola : Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira
 Data final da candidatura : 2014-09-24
 Disciplina Projeto: Voz e movimento

Nº Escola : 145397
 Nº Horário : 16
 Nº Horas: 18

Técnicos Especializados

Nº Candidato	Nome	Tipo de Habilitação	Outras Formações
9607490495	Alberta Maria da Silva Teixeira Santos	Habilitação Própria	Possui C.C.P./C.A.P. 1º ano do Mestrado em Teatro - Interpretação e Encenação, E.S.M.A.E., I.P.P. 1º ano do Curso de Estudos Superiores Especializados em Teatro e Educação, E.S.T.C, I.P.L. Frequência do Curso de Estudos Teatrais na Sorbonne, Paris
5146117098	Ana Margarida Neto Borges	Habilitação Própria	Curso de Intérpretes de dança contemporânea (Formação intensiva de 8 horas diárias com duração um ano e meio com professores e coreógrafos Portugueses e estrangeiros, internacionalmente reconhecidos, Forum Dança Lisboa) Curso de Reciclagem de Monitores de Dança (Curso intensivo de 8 horas diárias com duração de seis meses, com pedagogos e coreógrafos internacionalmente conhecidos, Forum Dança)
7219667949	Angela de Jesus Comendinha Fortes	Qualificação Profissional	Formação musical e violino
2313484661	Antonio Pedro Pereira Cecílio Cipriano Romeiras	Qualificação Profissional	Curso Lengua Española CAP - Expressões Dramática e Dança
1340956055	Bruno José dos Santos Moreira	Qualificação Profissional	
8719497180	Catarina Maria Correia Canelas Gorgulho	Habilitação Própria	curso biatlético de Teatro – opção Formação de Actores e Encenadores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa. Scuola Teatro Dimitri – Escola de Teatro de Movimento e Criação Teatral (Sulça). curso biatlético de Teatro – opção Formação de Actores da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.
2159139238	Fátima de Conceição Silva Araújo	Qualificação Profissional	
1058830163	Fátima Ventura Toscano Bravo	Qualificação Profissional	1º Ano em Psicologia Aplicada Formação de Formadores 1ºAno do Curso de Formação Especializada em Educação Especial Domínio Cognitivo e Motor Desenvolvimento Local A Utilização das TIC nos Processos/Ensino Aprendizagem Comunicar e Ultrapassar Bloqueios através de Actividades Dramáticas Administração e Gestão Escolar Disciplina/Indisciplina no espaço Escolar Expressão Corporal Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação na Sala de Aula de História O Novo Acordo Ortográfico-o que muda? Leituras,Escritas e Outras Emoções Os recursos educativos ao serviço de uma pedagogia por competências Metas de Aprendizagem: Implementação e Avaliação em História/História 3º ciclo Ética, responsabilidade Social e Projecto Profissional Oficina de Comunicação Jornalística em Rádio O Jornal Escolar e as Técnicas de Informática Powerpoint 97 Competências Básicas em Tecnologias de Informação Artistas Plásticos na sala de Aula Escrita-Permanente Desafio Professores, Famílias, Autarquias e Autonomia As novas competências do Director de Turma e das Escolas Educação Sexual, Educação para a Cidadania e para a Saúde. Desenvolvimento de Projectos de Educação em Parceria Avançar Competências na Aula de História Oficina de Comunicação Jornalística em Televisão Insurreição e Niilismo Formação em igualdade de Género para Professores/as Ética e Responsabilidade Social, Direitos Humanos Projecto Diversidade Linguística na Escola Portuguesa IV Centenário do Seminário de Évora Aspectos da Pré-História no Alto Alentejo ...E a criança Surda? Educação Sexual A sala de Aula, Hoje! 12º ano de Geografia do curso de Humanidades
2107790728	Faustino Freitas Alves	Qualificação Profissional	MESTRADO OFICIAL EM ARTES CÉNICAS, UNIVERSIDADE REY JUAN CARLOS. MADRID
3076749153	Fernanda Maria dos Santos Cabrita	Qualificação Profissional	Técnicas e Metodologias Expressivas
9610272657	Fernando Jorge de Oliveira Jacinto da Silva Cabral	Qualificação Profissional	
1809147042	Francisca Marinheira Dias Sampaio Pinto	Habilitação Própria	
1261572831	João André Tavares Henriques	Habilitação Própria	Educação Artística (especialização em Teatro e Educação) Chinês Ensino de Português-Espanhol
1667985345	João Nuno Marques Costa	Qualificação Profissional	Teatro e Educação CAP - formador Curso Tecnológico Animador Social

7944382696	Joao Paulo Faria Marques	Qualificação Profissional	Workshop de "Interpretação e dança" com a bailarina e coreógrafa Vera Mantero. Curso de Expresión corporal, movimiento, creatividad, comunicación y juego (30h). Escuela de Expresión Corporal de Madrid. Workshop "O lugar do Corpo do Actor em Cena", Vila Nova de Santo André, direcção de Jean Paul Bucchieri. Workshop "Canto Comunitário", Vila Nova de Santo André, orientado por Helen Lane. Curso de Verano: "El teatro y las artes em los siglos de Oro"(30h), Universidade de Sevilha – Espanha CAP (Certificado de Aptidão Profissional) nº EDF 417431/2006 DL. Formação em Teatro e Educação. Certificado pelo Sistema Nacional de Certificação Profissional, com uma totalidade de 782 horas ministradas de Formação Creditada em Empresas Privadas. Professor no Ministério da Educação desde 2004 (total de 2774 dias de serviço), actualmente é coordenador dos projectos "Enterprise Theater – A expressão dramática em meio empresarial", e "ESPAÇO CÉNICO – Pesquisa Teatral" Workshop "Jogo Teatral e Texto", Évora, coordenação de Ingrid Dormien Koudela. II workshop de "Musical Theatre", Lisboa, ministrado pelo Professor Paul Madden. Curso de Verano: "Escena Teatral y Sociedad em la Grécia Antigua", Universidade de Alicante – Espanha.
2564278515	João Sérgio Soares Neto Pereira	Qualificação Profissional	Curso de iniciação de actores pela "Boca de Cena" de Coimbra. Formação de voz e comédia d'el arte pela "Gaveta" Ass. Cultural de Pesquisa Teatral. 25 anos de experiência na área da Expressão Dramática,
8142473194	Luís Miguel Patrício Campião	Habilitação Própria	Texto Dramático Europeu Artes Performativas (variante: Escritas de Cena) Formador Formador
5146119740	Manuel Fernando Gonçalves Neiva	Qualificação Profissional	Frequência no Curso de Teatro-Interpretação (I.P.P./Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo) Formador de Didácticas Específicas (Expressão Dramática) e de Teatro na Educação Formador Educação Artística - Teatro-Educação (Universidade do Algarve - Faculdade de Ciências Humanas e Sociais)
4500013709	Marta Isabel Gorgulho Gonçalves	Habilitação Própria	Artes Performativas-Movimento- Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa Educação Social - Escola Superior de Educação: Instituto Politécnico do Porto
9913369827	Rita de Jesus Guerra Nanita	Qualificação Profissional	Curso Profissional de Interpretação
2478403129	Sandro William Junqueira	Qualificação Profissional	Formação de Formadores
9584252682	Susana Paula Pereira da Silva	Qualificação Profissional	formações holísticas
2197940236	Teresa Teixeira Coutinho	Qualificação Profissional	Educação Artística - Especialização em Teatro e Educação
9810210736	Vanda Marisa Ataíde Pereira de Figueiredo	Qualificação Profissional	Terapêutica da Fala

Faro, 25 de setembro de 2014

A Diretora



Ana Paula Matos Mourato Marques