



---

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

*Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho*

---

**Disciplina:** Educação Musical

**Prova/Código:** 12

**Ano(s) de Escolaridade:** 6º Ano

---

### 1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
  - Caracterização da prova
  - Critérios gerais de classificação
  - Duração
  - Material

### 2. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical do Ensino Básico, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada.

### 3. Características e Estrutura da Prova

A prova está organizada em duas partes: Escrita e Prática.

A parte escrita é constituída por questões teóricas que visam o reconhecimento visual, identificação e aplicação dos vários conceitos musicais, seus códigos e simbologias.

Quanto à parte prática, pretende-se avaliar em simultâneo a destreza técnica instrumental e vocal, execução rítmica e melódica.

Alguns dos itens podem conter informações fornecidas por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, textos; esquemas; pautas; partituras; grelhas; imagens.

A tipologia dos itens, o seu número e a cotação apresentam-se no quadro seguinte:

**Quadro 1 – Tipologia, estrutura e cotação**

Tipologia dos itens		Estrutura	Cotação (em pontos)
	Itens de Seleção – Verdadeiro/Falso (TIMBRE)	1.1	20
		1.2	
		1.3	
		1.4	
		1.5	
		1.6	
		1.7	
		1.8	
		1.9	
		1.10	
<b>PROVA ESCRITA</b>	Itens de Seleção – Associação (DINÂMICA)	1.1	9
		1.2	
		1.3	
		1.4	
		1.5	
		1.6	
		1.7	
		1.8	
		1.9	
	Itens de Construção – Resposta Curta (DINÂMICA)	2	1
	Itens de Seleção – Verdadeiro/Falso (ANDAMENTO)	1.1	10
		1.2	
		1.3	
		1.4	
		1.5	
Itens de Seleção – Completamento (RITMO)	1.1	4	
	1.2		

	Itens de Seleção – Completamento (RITMO)	2.1	16
		2.2	
		2.3	
		2.4	
		2.5	
		2.6	
		2.7	
		2.8	
		2.9	
	Itens de Seleção – Completamento (ALTURA)	1.1	16
		1.2	
		1.3	
		1.4	
	Itens de Seleção Verdadeiro/Falso (ALTURA)	2.1	14
		2.2	
		2.3	
		2.4	
		2.5	
		2.6	
		2.7	
	Itens de Seleção – Verdadeiro/Falso (FORMA)	1.1	10
		1.2	
		1.3	
		1.4	
		1.5	
			<b>100</b>

<b>PROVA PRÁTICA</b>	Execução vocal	1	30
	Execução instrumental (flauta de bisel)	2	70
			<b>100</b>

#### 4. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

### Itens de seleção

Nos itens de verdadeiro/falso, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### Itens de Construção

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### Itens de execução

Nos itens de execução, a classificação é atribuída de acordo com a correção da execução da proposta apresentada.

A prova prática é composta por uma vertente de interpretação vocal e outra instrumental (flauta de bisel). Em cada uma das vertentes o examinando terá de executar uma peça musical à sua escolha. Na vertente de interpretação instrumental deverá, ainda, executar a Escala Diatónica de Dó Maior.

O Júri presente nesta prova avalia a mesma, preenchendo uma tabela que obedecerá à classificação seguinte:

AFINAÇÃO	EXECUÇÃO TÉCNICA	EXPRESSIVIDADE
40%	40%	20%

A classificação da **prova escrita** e da **prova prática** corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas numa escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a tabela seguinte:

Percentagem	Nível
0 a 19 .....	1
20 a 49 .....	2
50 a 69 .....	3
70 a 89 .....	4
90 a 100 .....	5

## 5. Duração da Prova

A prova tem a seguinte duração:

Parte escrita: 60 minutos

Parte prática: 15 minutos

## 6. Material que pode ser usado na prova

As respostas são registadas no enunciado, apenas podendo usar como material de escrita caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso do corretor.

Na parte prática o aluno deverá fazer-se acompanhar de uma flauta de bisel.

Aprovada em Conselho Pedagógico do Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, em 24 / 4 / 2018

A Diretora \_\_\_\_\_

