

**CALENDÁRIO DE PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À  
FREQUÊNCIA  
2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO  
Ano Letivo 2018/2019 - 1.ª FASE**

PEF	HORAS	Segunda-feira 24 de junho	Terça-feira 25 de junho	Quarta-feira 26 de junho	Quinta-feira 27 de junho	Sexta-feira 28 de junho	Segunda-feira 1 de julho	Terça-feira 2 de julho
	9h30	<b>Português (61)</b> Escrita - 90' Oral - 15' a)	<b>Ed. Visual (03)</b> Prática - 90' + 30' de tolerância	<b>Inglês (06)</b> Escrita - 90' Oral 15' a)	<b>Ciências Naturais (02)</b> Escrita - 90'	<b>Educação Física (28)</b> Prática - 45' b)	<b>Matemática (62)</b> Escrita - 90'	<b>História e Geografia de Portugal (05)</b> Escrita - 90'
14h00		<b>Ed. Musical (12)</b> Prática 15'		<b>Ed. Tecnológica (07)</b> Prática 90'				

**Afixação de pautas da 1.ª Fase: 15 de julho de 2019**

- a) A duração da prova oral não deve ultrapassar os 15 minutos, sendo aberta à assistência do público.  
b) Prova realizada apenas pelos alunos do 6.º ano referidos nos n.ºs 5, 6 e 9 do Quadro 1 do Despacho Normativo n.º 3-A/2019, de 26 de fevereiro.

**Nota:** As provas de equivalência à frequência podem ser de um dos seguintes tipos, de acordo com as características de cada disciplina e em função de parâmetros previamente definidos:

- Prova escrita (**E**), cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;
- Prova oral (**O**), que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação oral na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;
- Prova prática (**P**), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Faro, 20 de março de 2019

A Diretora

(Ana Paula Matos Mourato Marques)