

CALENDÁRIO DE PROVAS FINAIS DE CICLO E DE PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
Ano Letivo 2021/2022 - 1.ª FASE

PF + PEF	HORAS	Sexta-feira 17 de junho	Segunda-feira 20 de junho	Terça-feira 21 de junho	Quarta-feira 22 de junho	Quinta-feira 23 de junho	Sexta-feira 24 de junho	Segunda-feira 27 de junho
	9h30	PLNM (93) (94) Escrita - 90' Oral - 15' a)	Educação Visual (14) Prática - 90' + 30' de tolerância	Matemática (92) Escrita - 90'	Educação Física (26) Prática - 45'	Português (91) Escrita - 90' Oral - 15' a)	Espanhol (15) Escrita - 90' Oral - 15' a) Francês (16) Escrita - 90' Oral - 15' a)	História (19) Escrita - 90'
	HORAS	Terça-feira 28 de junho	Quarta-feira 29 de junho	Quinta-feira 30 de junho	Sexta-feira 1 de julho	Segunda-feira 4 de julho	Terça-feira 5 de julho	Quarta-feira 6 de julho
9h30	Tecnologias da Informação e Comunicação (24) Escrita - 90'	Geografia (18) Escrita - 90'	Inglês (21) Escrita - 90' Oral 15' a)	Ciências Naturais (10) Escrita - 45' Prática - 45'	Cidadania e Desenvolvi- mento (96) Oral - 15' a)	Físico-Química (11) Escrita - 45' Prática - 45'	Complemento à Educação Artística (97) Prática - 45'	

Afixação de pautas da 1.ª Fase: 11 de julho

(a) A duração da prova oral não deve ultrapassar os 15 minutos, sendo aberta à assistência do público.

Nota: As provas de equivalência à frequência podem ser de um dos seguintes tipos, de acordo com as características de cada disciplina e em função de parâmetros previamente definidos:

- Prova escrita (E), cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;
- Prova oral (O), que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação orais na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;
- Prova prática (P), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Faro, 18 de maio de 2022

A Diretora:

(Ana Paula Matos Mourato Marques)